

OFERTA PROGRAMOWA

DOMU KULTURY ŚWIT W SEZONIE 2014/2015

TANIEC

BALET
TANIEC NOWOCZESNY DLA DZIECI
ALEXIA DANCE STUDIO
„DANCEWEEK” TANIEC TOWARZYSKI
„PICCOLO” ZAJĘCIA WOKALNO - TANECZNE
TANIEC BRZUCHA

PLASTYKA

CERAMIKA, WITRAŻ
„ARCHITEKTURKI” - ZAJĘCIA KONSTRUKTORSKIE
AKADEMIARYSUNEK
RYSUNEK I MALARSTWO
TKACTWO ARTYSTYCZNE
PLASTYKA
PAPIEROPLASTYKA
DECOUPAGE

KURSY

KURS TAŃCA TOWARZYSKIEGO
NAUKA JĘZYKÓW OBCYCH: ANGIELSKI, NIEMIECKI,
HISZPAŃSKI, JAPOŃSKI, FRANCUSKI, ROSYJSKI, WŁOSKI
KURS FOTOGRAFICZNY
KURS KOMPUTEROWY

SPORT I REKREACJA

AEROBIC STEP
TAI CHI
KARATE SHOTOKAN
SIŁOWNIA, BOKS REKREACYJNY
KUNG FU WU SHU
YOGA SATYA - SPOTKANIA Z MEDITACJĄ
YOGA IYENGARA
ĆWICZENIA MODELUJĄCE SYLWETKĘ
ZUMBA

IMPRESARYJNY TEATR GWIAZD

„SINGLE I REMIKSY” - komedia Marcina Szczygielskiego
występują: Anna Mucha, Katarzyna Maciąg, Lesław Żurek,
Wojciech Medyński 11 października, godz. 19.00



„AKTOR TO... AKTOR TO... AKTOR TO...”
monodram Cezarego Morawskiego 21 listopada, godz. 19.00

„KOCHANIE NA KREDYT” - komedia Marcina Szczygielskiego
występują: Filip Bobek, Małgorzata Pieczyńska,
Przemysław Sadowski, Piotr Zelt, Agnieszka Sienkiewicz
28 listopada, godz. 19.00

MUZYKA

„SZKOŁA ROCKA”: PERKUSJA,
GITARA KLASYCZNA, BASOWA, ELEKTRYCZNA
OGNIKO MUZYCZNE - KEYBOARD, PIANINO
OGNIKO MUZYCZNE - WOKAL
SALA PRÓB ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH

TEATR

TEATR OFFOWY „ResComica”
TEATR „PRECEDENS II”
ZAJĘCIA AKTORSKIE DLA DOROSŁYCH
TEATR MUZYCZNY „GAFFA”
DZIECIĘCY TEATR MUZYCZNY „DO RE MI”
OGNIKO TEATRALNE „ORŁY”

EDUKACJA I ZABAWA

„BIEDRONKA” TWÓRCZY KLUB MALUCHA
„MALI EINSTEINI”
„MUSICAL BABIES” CZYLI ANGIELSKI DLA MALUSZKÓW
„MĄDRE GŁÓWKI” - ZAJĘCIA EFEKTYWNEJ NAUKI
OBRAZ FILMOWY I ANIMACJA
ZAJĘCIA FILMOWE
ROBOTYKA
AKADEMIA MŁODEGO EUROPEJCZYKA
KLUB FOTOGRAFII TWÓRCZEJ
KLUB SZACHOWY
LOGOPEDIA

NOWOŚCI

„BAWIĄC UCZYĆ” - ZAJ. PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNE
„TINTILO” SZKOŁA MUSICALOWA
„SYRENKA” DZIECIĘCY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA
„ORTOGRAFICZNA FRYGA”
„UNIKAT” WYTWÓRNIĄ REKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO
„IQ KIDS” - ĆWICZENIA Z MYŚLENIA
MUZYKOTERAPIA
BAJKOTERAPIA
„PAM PAM” - ZAJ. UMUZYKALNIAJĄCE METODĄ E.E. GORDONA
OGNIKO MUZYCZNE - SKRZYPCE
BURLESKA - TANIEC DLA PAŃ
„MATEMATYKA W MUZYCE”

WARSZAWSKA SCENA KABARETOWA

KABARET ANI MRU MRU
9 października, godz. 18.00 i 20.30

CEZARY PAZURA
25 października, godz. 17.00

JAN PIETRZAK
I KABARET POD EGIDĄ
22 listopada, godz. 18.00



RODZINNY PORANEK MUZYCZNY Musical dla dzieci „ZACZAROWANI” w wyk. Teatru Muzycznego TINTILO 28 września, g. 12.00

RODZINNY PORANEK TEATRALNY „PODRÓŻ Z PCHŁĄ SZACHRAJKĄ” 5 października, godz. 12.00
w wyk. Kingi Ilgner oraz Adama Wojdyły. Reż. Anna Seniuk

BRÓDNOWSKI UNIWERSYTET DZIECI

Wykład inauguracyjny, 27 września, godz. 11.00
SĘDZIA ANNA MARIA WESOŁOWSKA „JAK ŻYĆ BEZPIECZNIE”

BRÓDNOWSKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

Wykład inauguracyjny, 1 października, godz. 12.00
MUZYKOLOG AGATA MIERZEJEWSKA
„BAJECZNIE OLBRZYMI TRUD - OSKAR KOLBERG W 200 - LECIE URODZIN”

W-wa, ul. Wysockiego 11, tel. 22 811-01-05, www.dkswit.com.pl

Plac po nowemu

dokończenie ze str. 1
dzwiedziem", a także cukiernia i księgarnia ze sklepem papierniczym. Mieszkańcy mieli ponadto do dyspozycji dwie sale kinowe przy ulicy Skoczyłasa („Mewa” i „Albatros”).

Tymczasem osiedle zaprojektowane dla ludzi młodych stopniowo przestało spełniać potrzeby starzejącej się społeczności. Dziś 15 z 37 lokali użytkowych jest w rękach prywatnych, a wszystkie budynki zarządzane są przez wspólnoty. Jak podkreślała dyrektorka północnopraskiego ZGN Bożena Salich, naciski ze strony miasta na zwiększenie przychodów ZGN wymuszają kolejne sprzedaże lokali użytkowych. To samo w sobie nie musi prowadzić do negatywnych konsekwencji – jak zauważył Maciej Czeredys, mieszkaniec Pl. Hallera i autor miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla tego obszaru – jeśli będzie się odbywać według ustalonego wcześniej klucza, który pozwoli na właściwe zarządzanie przestrzenią publiczną placu i umożliwi przywrócenie odpowiedniej różnorodności usług. Tymczasem zbywając w sposób niekontrolowany lokale użytkowe, miasto pozbawia się możliwości wpływania na ich właściwe wykorzystanie.

Wspólnoty często nie zgadzają się na lokalizowanie w ich nieruchomości usług społecznie użytecznych. Widać przy tym duże rozluźnienie więzi sąsiedzkich. W ten sposób upadł np. projekt jadłodajni Kuroniówki. Sprzeciw wspólnoty, mimo że naraża ZGN na straty, niestety nie powoduje u władz dzielnicy potrzeby wypracowania odpowiedniej strategii i bardziej przemyślanego podej-

ścia do problemu, ale staje się jedynie dobrą wymówką dla zaniechania kolejnych prób rozwiązania problemu i pretekstem do podwyżki czynszów w lokalach już wynajętych. Tak postrzegają ten problem mieszkańcy.

Duże zainteresowanie wywołały koszty utrzymywania przez ZGN pustostanów. Okazuje się, że np. lokal po Instytucie Kresowym kosztuje urząd 23 tysiące złotych rocznie. Znajdujący się po sąsiedniej stronie placu zbliżony powierzchniowo lokal po banku stoi pusty już od kilku lat. Biorąc w dyskusji mieszkańcy nie potrafili zrozumieć, dlaczego tak potrzebne dzielnicy pieniądze są bezsensownie tracone.

Burmistrz Jarosław Sarna nakreślił problemy, jakie wynikły z rozmowach wspólnot z stołecznym konserwatorem zabytków (Plac Hallera jest objęty obszarem ochroną konserwatorską). Mieszkańcy podkreślali brak jednorodnych wytycznych i znaczny wzrost kosztów inwestycji, których nikt nie chce pokryć. Barbara Jezierska, była wojewódzka konserwator zabytków zwróciła uwagę na całą gamę możliwości do pozyskania na konieczne remonty środków, z których dzielnica nie korzysta.

Dyskusja uwidoczniła dużą rozbieżność pomiędzy stroną społeczną a urzędnikami w identyfikowaniu możliwych i pożądanych działań zaradczych. Burmistrz Sarna podkreślał aspekt ekonomiczny, społecznicy zwracali uwagę na konieczność przyjęcia innych kryteriów niż tylko dochodowe przy zaspokajaniu potrzeb lokalnych. Ekonomizacja zarządzania doprowadziła m.in. do ogólcenia Pragi z zieleni. Taniej sprzątnąć chodnik niż pielęgnować drzewa.

Dawniej zielona ul. Targowa po ponownym oddaniu jej do użytku będzie prawdopodobnie betonową pustynią. Słabo znany raport na temat katastrofalnej jakości praskiej zieleni, opracowany przez Instytut Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa, mieszczący się przy ul. Targowej 45 przywołał Antoni Dąbrowski ze Związku Stowarzyszeń Praskich, zauważając, że już dziś na Pradze przypadają średnio trzy drzewa na kilometr kwadratowy... Ta tendencja zaznacza się także wokół Pl. Hallera, gdzie bezrefleksyjnie, na wniosek wspólnot lub pojedynczych mieszkańców są usuwane całe szpalery

roślinności, będące od początku integralnym elementem układu urbanistycznego całego osiedla.

Pożyteczne zmiany na Placu Hallera można zacząć od rzeczy małych, ale znaczących – np. podnoszonej zgodnie przez mieszkańców potrzeby ujednolicenia kolorystycznego i stylistycznego drzew i witryn sklepowych. Osobom starszym doskwiera także brak ławek.

Dość chaotyczna dyskusja wykazała ogrom problemów i wielką potrzebę dalszych spotkań. Przyszłość Placu Hallera zaczyna się już dziś, a mieszkańcy chcą o niej współdecydować.

Kr.

nowa gazeta praska 3

OKNA PCV
RABAT DO 30%
Drzwi antywłamaniowe
Rolety • Żaluzje
Verticale • Parapety
ul. Wysockiego 26
pawilon 3
22 675-05-03
501-108-297

STOMATOLOGIA
PROMOCJA
- wypełnienia 90-100 zł
- zniżki na protezy
- korony porcelanowe 450 zł
- protezy acetalowe
ul. Jagiellońska 3
tel. 22 619-99-99
22 818-44-77
poniedziałki, środy, piątki 15-19

TERMEK
Mała poligrafia i elektrogrzejnictwo

- Wykonamy każdą grzałkę • Żarówki
- Przewody (antenowy, komputerowy i inne)
 - Gniazda i wyłączniki • Baterie
 - Przedłużacze • Rury PCV i puszki
 - Torebki strunowe • Oprawa prac
- Artykuły papiernicze
- Druki akcydensowe
- Zdjęcia do dokumentów
 - Pieczątki • Wydruki i ksero 19 gr

ul. Brzeska 33
22 818 10 67
www.termek.pl

Czynne: poniedziałek - piątek 9.00-17.00
sobota 9.00-13.00

Zdjęcia do dokumentów - 16 zł
Wysyłamy przesyłki kurierskie - 25 zł

m.st. warszawa zaprasza w ramach wydarzenia

warszawa jest

TRENDY

na dni recyklingu

CHCESZ WIEDZIEĆ JAK SEGREGOWAĆ ODPADY?
CHCESZ OTRZYMAĆ SĄDZONKI, KREWEL, BYLIN I ZIOŁ?
PRZYJĄŚ ODPADY:
PLASTIK • TREFAL • PAPIER • SZKŁO • ELEKTROŚMIECI

WEZ SĄDZONKI
za odpady

EDYCJE DZIELNICOWE
6 września 2014
OD GODZ. 10.00 DO GODZ. 13.00

FINAL
7 września 2014
OD GODZ. 11.00 DO GODZ. 17.00
PARK ŻAGRYKOŁA (OD AL. HOFFERA)

Więcej informacji na stronie www.czysta.um.warszawa.pl

Partnerzy:

LEKARO MPO ElektroEko recalo STENA ekon Lasy Miejskie - Warszawa REKOPOL

Współpraca z Fundacją na Rzecz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie

APTEKA
ZA GROSZE

APTEKA czynna
7 dni w tygodniu oraz święta
w godz. 7-22
ul. Jagiellońska 66A



Dom Kultury „Zacisze” ul. Blokowa 1 tel. 22 743 87 10, 22 679 84 69, www.zacisze.waw.pl **MUZYKA**

ABRAKADABRA solo. Indywidualne lekcje śpiewu dla dzieci w wieku 6-12 lat. Nauka emisji głosu, ćwiczenia dykcyjne, prawidłowa technika oddychania. Zajęcia (30') w poniedziałek - termin do uzgodnienia z instruktorem. Instruktorzy: Elżbieta (Wrzosek) Obrębalska i Dariusz Obrębalski. Opłata: 120 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 22.09 (poniedziałek)

ABRAKADABRA zespół wokalny. Dziecięcy zespół wokalo-taneczny. Program obejmuje naukę piosenek, pracę z mikrofonem, ćwiczenia emisji głosu, prawidłowej dykcji, pracę nad prostymi układami ruchowymi i ekspresją ciała, udział w koncertach, konkursach i przygotowanie przedstawienia muzycznego. Zespół śpiewa piosenki o różnorodnej tematyce, często opartej na bajkach. Ważne są zarówno umiejętności wokalne, jak też taneczne i aktorskie. Zajęcia mają na celu rozszerzanie umiejętności wokalnych dzieci i naukę świadomej pracy nad interpretacją piosenek. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-12 lat w czwartek, godz. 16-19. Instruktor: Elżbieta (Wrzosek) Obrębalska. Opłata: 130 zł/sesemtr. Pierwsze zajęcia 18.09 (czwartek) godz. 17.

AKORDEON. Nauka gry na akordeonie dla młodzieży i dorosłych. Zajęcia indywidualne w poniedziałek lub czwartek. Instruktor: Wiesław Leśniewski. Opłata: 180 zł/m-c. Spotkanie organizacyjne 8.09 (poniedziałek) godz. 18, pierwsze zajęcia 15.09 (poniedziałek)

GITARA. Indywidualna nauka gry na gitarze klasycznej. Zajęcia (45') w poniedziałek, wtorek lub środę. Instruktor: Jan Kasprzyk. Opłata: 170 zł/m-c. Zajęcia od 2.09 (wtorek)

KAPELA z Targówka. Zespół gra folklor warszawski, wykonuje szlagiery powojennej Warszawy z repertuaru Stanisława Grzeguska, piosenki retro czyli z lat 20. i 30. XX wieku. Osiągnięcia to m.in. I i III miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Podwórkowych w Piotrkowie Trybunalskim (2010, 2012). Zespół nagrał trzy płyty: Chodź na Pragę, Witaj Warszawo, Tu zaczyna się Warszawa. Próby zespołu odbywają się w poniedziałek, godz. 19.30-21.

KEYBOARD. Nauka gry na instrumentach klawiszowych. Zajęcia indywidualne (45') w poniedziałek lub czwartek. Instruktor: Wiesław Leśniewski. Opłata: 170 zł/m-c. Spotkanie organizacyjne 8.09 (poniedziałek) godz. 18, pierwsze zajęcia 15.09 (poniedziałek).

MAŁY MUZYK. Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku 4-7 lat. Obejmują naukę gry na keyboardzie, zabawę głosem, rytmem, piosenką oraz poznawanie nutek i określeń muzycznych. Zajęcia indywidualne (30') we wtorek lub piątek. Instruktor: Marta Sulewska. Opłata: 100 zł/m-c. Zapisy 7.09 (niedziela) godz. 16.00, zajęcia 23.09 (wtorek).

PIANINO. Nauka gry na pianinie. Zajęcia indywidualne (45') - termin do uzgodnienia z instruktorem Julią Greke-Patej. Opłata: 160 zł/m-c. Zapisy telefoniczne od 1.09, zajęcia od 8.09 (poniedziałek).

PIOSENKA ROZRYWKOWA. Indywidualne lekcje śpiewu przeznaczone dla dzieci od 11 roku życia, młodzieży i dorosłych. Zajęcia zarówno dla początkujących, jak i dla osób, które zetknęły się już ze śpiewem. Nauka emisji głosu, ćwiczenia dykcyjne, prawidłowa technika oddychania. Nauka jak pracować z mikrofonem, poruszać się po różnych stylizacjach muzycznych oraz jak prawidłowo dobrać repertuar. Zajęcia w piątek. Godzina do ustalenia. Instruktor: Patrycja Kuś. Opłata: 120 zł/m-c (40'), 180 zł/m-c (60'). Pierwsze zajęcia 9.09 (wtorek).

ŚPIEW KLASYCZNY. Emisja głosu, ćwiczenia oddechowe, dykcja, warsztaty interpretacji pieśni i arii. Zajęcia indywidualne (40') - termin do uzgodnienia. Instruktor: Julia Greke-Patej. Opłata: początkujący - 140 zł/m-c, zaawansowani - 120 zł/m-c. Zapisy telefoniczne od 1.09, zajęcia od 8.09 (poniedziałek).

VOICE OF ZACISZE zespół wokalny. Zajęcia dla młodzieży. Nauka emisji głosu, dykcji, pracy z mikrofonem, śpiewania na głosy. Zespół stworzony jest, aby czerpać radość ze wspólnego śpiewania, wzajemnego oddziaływania na siebie i dostrzegania, jak wielka jest moc w zgranej grupie. Zespół śpiewa w różnych stylizacjach, ucząc się przy tym interpretacji piosenek, ruchu scenicznego, radzenia sobie z tremą. Każdy młody wokalista kształci swój słuch harmoniczny. Zespół będzie brał udział w konkursach i festiwalach. Zajęcia we wtorek, godz. 18.30-20. Instruktor: Patrycja Kuś. Opłata: 50 zł/m-c. Zespół wokalny - pierwsze zajęcia 9.09 (wtorek).

PLASTYCZNE I MANUALNE

AKWARELA. Warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych. Zajęcia w czwartek, godz. 18.15-20.15. Instruktor: Teresa Ledzińska. Opłata: dorośli pojedyncze zajęcia 20 zł lub 60 zł/m-c, młodzież pojedyncze zajęcia 10 zł lub 30 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 18.09 (czwartek) godz. 18.15.

ARCHitekturki. Z lotu ptaka i zbieg perspektywy... Zabawy plastyczne poprzez poznawanie, projektowanie i budowanie form architektonicznych. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat, których celem jest szersze zainteresowanie dzieci otaczającą je rzeczywistością, światem współczesnym, zwrócenie uwagi na znaczenie edukacji architektonicznej, rozwijanie wrażliwości przestrzennej, kreowanie przyszłych gustów, zapoznanie z cechami krajobrazu. Troška o jakości najbliższego otoczenia, ekologia, street art od strony sztuki i kreatywnego działania. Dodatkowym elementem będzie wprowadzenie architektury Warszawy. Zajęcia w poniedziałek, godz. 16.30-18. Instruktor: Bożena Wiśniewska. Opłata: 96 zł/m-c - obejmuje materiały. Pierwsze zajęcia 15.09 (poniedziałek) godz. 16.30.

BAJKOWA SZUKA DZIECKA. Zajęcia plastyczne rozbudzają w dzieciach chęć poszukiwania i tworzenia. Dzieci zdobywają sprawność manualną, uczą się myśleć przestrzennie. Twórcza zabawa daje dziecku satysfakcję i podnosi jego samoocenę. Prace, które powstają podczas warsztatów, bardzo często są nagradzane na konkursach plastycznych. Istnieje możliwość połączenia z zajęciami baletowymi. Zajęcia (50') w poniedziałek: Grupa I, godz. 16.10-17, Grupa II, godz. 17.10-18. Instruktor: Lucyna Krasiewicz. Opłata: 50 zł/m-c. Zajęcia jednorazowe próbne 15 zł. Pierwsze zajęcia 8.09 (poniedziałek).

CERAMIKA. Praktyczna nauka ręcznego formowania gliny oraz praca na elektrycznym kole garncarskim. Lepienie przedmiotów podstawowymi technikami: z plastra, wałeczków, bryły. Figurki, naczynia, ozdoby i wszystko co podpowie wyobraźnia. Zajęcia w środę, godz. 17-18.30. Instruktorzy: Anna Weiner-Borowiecka i Kacper Borowiecki. Opłata: 120 zł/m-c - obejmuje materiały i wypalanie. Pierwsze zajęcia 10.09 (środa) godz. 17.

FLORYSTYKA. Florystyka to - oprócz sztuki układania kwiatów - uwalnianie kreatywności i doskonalenie wyobraźni. Na warsztatach można poznać najnowsze trendy we florystyce, zasady opieki o rośliny, doboru kolorów, podstawy kompozycji z elementami autorskich pomysłów. Zajęcia dla pasjonatów, coś dla początkujących i tych, którzy porządkują swoją wiedzę. Zajęcia dla dorosłych i młodzieży w piątek, godz. 18.30-20.30. Instruktor: Bożena Wiśniewska. Opłata: 200 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 60 zł. Opłata obejmuje materiały. Pierwsze zajęcia 20.09 (piątek) godz. 18.30.

GAŁGANKOWY ŚWIAT. Jak polaćzyć tkaninę z wełną, sznurkiem, koralikami? Jak ożywić gałganki? Uczestnicy uczą się jak dobrać kolory i faktury tkanin. Zajęcia dla dzieci i młodzieży w czwartek, godz. 17.40-19. Instruktor: Dorota Koch. Opłata: 60 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 11.09 (czwartek) godz. 17.40.

KALEJDOSKOP PLASTYCZNY. Radosne warsztaty plastyczne, gdzie tematy i techniki zmieniają się jak w kalejdoskopie. Różnorodność zagadnień pozwoli uczestnikom poznać bogaty świat sztuk plastycznych i artystycznego rzemiosła. To zabawa i nauka dla każdego dziecka, które lubi farby, kredki, masy plastyczne, glinę i nie boi się twórczo eksperymentować. Zajęcia: Grupa I dzieci 6-8 lat w środę, godz. 16.30-17.30. Opłata 70 zł/m-c. Grupa II dzieci 9-13 lat w czwartek, godz. 16.30-18. Opłata: 100 zł/m-c. Opłaty obejmują materiały. Instruktor: Anna Podnieszńska-Bartoszek. Pierwsze zajęcia: I grupa - 10.09 (środa), II grupa 11.09 (czwartek).

NITKA INSPIROWANE. Haft artystyczny, Richelieu, krzyżykowy - haftowane obrusy, serwetki i elementy dekoracyjne. Zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych we wtorek, godz. 11-13. Instruktor: Danuta Odyniec. Zajęcia bezpłatne. Pierwsze zajęcia 16.09 (wtorek).

PLASTYKA u Majki. Warsztaty plastyczne oparte na różnorodnych technikach plastycznych. Pastel, węgiel, akryl, collage. Początki pracy z modelem. Studium natury. Spotkanie z zagadnieniami z zakresu historii sztuki. Zajęcia dla młodzieży w wieku od 12 lat w poniedziałek, godz. 18.10-20.10. Instruktor: Maria Kieszner - absolwentka ASP. Opłata: 100 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 15.09 (poniedziałek) godz. 18.10.

PRACOWNIA RYSUNKU I MALARSTWA. W programie nauka rysunku i malarstwa od podstaw. Pastele suche i olejowe, plastelina, ołówki, akwarele i akryle. Warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Istnieje możliwość przyprowadzania dzieci na zajęcia ze Szkoły Podstawowej nr 84 w Warszawie, jak również zorganizowania zajęć przedpołudniowych w terminie dogodnym dla rodziców (np. poniedziałek, godz. 8.30-10, 10.30-12 lub czwartek, godz. 9.45-11.15). Zajęcia: poniedziałek, godz. 14-15.30 (1,5h), wtorek, godz. 14.45-16.45 (2h), 17-20 (dorośli), środa, godz. 15.15-16.45 (1,5h). Instruktor: Bogusława Ołowska. Opłata: 72 zł/m-c (1,5h), 80 zł/m-c (2h), 90 zł/m-c (3h) lub 30 zł za pojedyncze zajęcia. Zajęcia w piątek, godz. 16-18. Instruktor: Mirosława Matuszewska. Opłata: 80 zł/m-c. Materiały własne. Pierwsze zajęcia: od 8.09.

RYSUNEK. Program obejmuje naukę rysunku architektonicznego i przybliża zagadnienia takie jak: zasady perspektywy, światłocien, rysunek z wyobraźni oraz natury, proporcje. Zajęcia adresowane są do dzieci i młodzieży. Zajęcia we wtorek, godz. 16.30-18.15. Instruktor: Radosław Ołowski. Opłata: 70 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 16.09 (wtorek) godz. 16.30.

SMYKI W KRAINIE PLASTYKI. Zabawy plastyczne stworzone z myślą o najmłodszych, w czasie których maluszki odkrywają swoje twórcze możliwości, rozwijają percepcję, wyobraźnię, kształtować sprawność manualną, wrażliwość estetyczną. Będą uczyć się samodzielności i współdziałania w grupie, a przede wszystkim będą twórczo się bawić. Na zajęciach wykorzystamy szeroki zakres technik plastycznych, m.in.: plastelinę, farby, kredki, wycinanki i wiele innych. Zajęcia dla dzieci w wieku od 2,5 do 5 lat w poniedziałek, godz. 10.30-11.15. Instruktor: Anna Podnieszńska-Bartoszek. Opłata: 60 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 15.09 (poniedziałek) godz. 10.30.

SZTUKA NA HORYZONCIE. Warsztaty w pracowni rysunku i malarstwa, których celem jest uwrażliwienie na sztukę. Podczas warsztatów stacjonarnych uczestnicy poznają różne techniki oraz zasady kompozycji i powstawania obrazu. Raz w miesiącu organizowane będą spotkania z artystami, wizyty w ich pracowniach, warsztaty tematyczne. W programie również zajrzenie za kulisy teatru i spotkanie na planie filmowym w szkole filmowej. Zajęcia adresowane do dzieci i młodzieży (6-15 lat). Zajęcia: wtorek, godz. 17-19 lub czwartek, godz. 14.15-16.15. Instruktor: Bogusława Ołowska. Opłata: 90 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 9.09 (wtorek).

TKACTWO ARTYSTYCZNE. Pracownia wykorzystuje wszystkie techniki i sploty, aby prezentować misterną sztukę tworzenia gobelinów. Zajęcia: w poniedziałek, godz. 10-14; w czwartek, godz. 15.45-19.45. Dodatkowo warsztaty sobotnie dla chętnych. Instruktor: Teresa Szczepańska. Opłata: 90 zł/m-c, 140 zł/m-c (2x w tygodniu). Pierwsze zajęcia 8.09 (poniedziałek) godz. 10.

WARSZTATY SZYCIA NA MASZYNIE. Kurs dla osób, które chciałyby opanować podstawy szycia na maszynie i stworzyć dla siebie coś niepowtarzalnego, jedynego i oryginalnego. Zapewniamy maszyny do szycia dla każdego uczestnika, nici, nożyce, papier do wykrojów. Uczestnicy pracują na swoich tkaninach. Kurs odbywa się w trzymiesięcznych cyklach. Maksymalna grupa 8 osób. Zajęcia w środę, godz. 19-21. Warsztaty prowadzi Pracownia Caramel. Opłata: 480 zł za 3 m-ce. Pierwsze zajęcia 10.09 (środa) godz. 19.

WITRAŻ. Zasady i techniki tworzenia witraży z wykorzystaniem taśmy miedzianej. Realizacja własnych projektów. Zajęcia w czwartek. Instruktor: Katarzyna Tumiłowicz-Piotrowska. Opłata: 120 zł/m-c - obejmuje materiały. Pierwsze zajęcia 2.10 (czwartek).

TANIEC

BALET. Nauka tańca klasycznego. Doskonalenie zdolności ruchowych dzieci. Istnieje możliwość połączenia z zajęciami plastycznymi „Bajkowa sztuka dziecka”. Zajęcia w poniedziałek: Grupa I, godz. 16.15-17 dla początkujących w wieku 5-6 lat. Grupa II, godz. 17.05-17.50 dla dzieci w wieku 6-8 lat (grupa min. 10 osób). Przydziału do grup dokonuje pedagog. Pedagog: Marzenna Bednarska-Almert. Akompaniator: Antonina Koksza. Opłata: 80 zł/m-c. Jednorazowa lekcja próbna 25 zł. Pierwsze zajęcia 15.09 (poniedziałek).

BREAKDANCE. Akrobatyczne ewolucje połączone z czystym rytmicznym tańcem i muzyką. Breakdance wymaga dużej sprawności fizycznej, systematyczności i samodyscypliny. Zajęcia we wtorek, godz. 16-17.30 dla początkujących. Instruktor: Łukasz Depa. Opłata: 60 zł ryczałt miesięczny lub 250 zł/sesemtr. Zajęcia jednorazowe próbne 20 zł. Pierwsze zajęcia 9.09 (wtorek).

BreakKIDS. Formacja breakdance dla tych, którzy opanowali już podstawowe techniki tego tańca, chcą je doskonalić poprzez ćwiczenia, brać udział w prezentacjach. Zajęcia w czwartek, godz. 19.15-20.30. Instruktor: Łukasz Depa. Opłata: 60 zł ryczałt miesięczny lub 250 zł/sesemtr, 100 zł/m-c (2x w tygodniu). Zajęcia jednorazowe próbne 20 zł. Pierwsze zajęcia 11.09 (czwartek).

DZIECIĘCY ZESPÓŁ TANECZNY. Nauka tańców regionalnych i narodowych. Zajęcia rytmiczne z elementami tańca dyskotekowego i współczesnego dla dzieci z klas III-VI szkoły podstawowej. Zajęcia 2x w tygodniu: w poniedziałek, godz. 18-19.30; w czwartek, godz. 16-17.30. Instruktor: Barbara Gmyz. Opłata: 50 zł/sesemtr. Pierwsze zajęcia 8.09 (poniedziałek).

FORMACJA FAME. Taniec nowoczesny. Układy choreograficzne. Młodzież w wieku 9-18 lat. Zajęcia: we wtorek i piątek, godz. 17.35-19. Instruktorzy: Katarzyna i Robert Kulesza. Opłata: 120 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 5.09 (piątek).

KLUB BOOGIE ROCK. Klub tańca boogie woogie i rock'n'rolla ma na swoim koncie liczne sukcesy krajowe i zagraniczne. Tancerze biorą udział w turniejach i konkursach. Zajęcia: wtorek i piątek, godz. 19.00-20.30. Instruktor: Robert Kulesza. Pierwsze zajęcia 5.09 (piątek).

RYTMIKA czyli muzyka w skondensowanej formie. Tematyczne zajęcia muzyczne przy muzyce na żywo, muzyce dziecięcej, rozrywkowej, klasycznej i (nie do końca) poważnej. W programie piosenki, taniec, zabawa. Dzieci poznają instrumenty i zostaną wprowadzone w świat muzyki. Zajęcia w poniedziałek. Dzieci w wieku 2-3 lata, godz. 16.40-17.25. Dzieci w wieku 4-5 lat, godz. 17.30-18.15. Instruktor: Ewa Wagner. Opłata: 40 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 8.09 (poniedziałek).

SZTAJEREK Z TARGÓWKI. Poznawanie folkloru miejskiego poprzez taniec. Wspólne spotkania gwarantują dobrą zabawę i twórczy klimat artystyczny. Zajęcia w poniedziałek, godz. 19.30-21.30. Instruktorzy: Barbara Gmyz, Zbigniew Darda. Opłata: 50 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 15.09 (poniedziałek).

TANIEC SOLO dla pań. Elementy różnych form tanecznych poprawiające kondycję fizyczną i psychiczną. Zajęcia w czwartek, godz. 20.30-21.30. Instruktor: Aleksandra Motyczńska. Opłata: 70 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 20 zł. Pierwsze zajęcia 11.09 (czwartek).

TANIEC TOWARZYSKI DLA DOROSŁYCH. Walc, tango, rock'n'roll, samba, cha-cha, disco i wspólna zabawa. Grupa początkująca - zajęcia we wtorek, godz. 20.30-22. Grupa kontynuująca (po uzgodnieniu z instruktorem) - zajęcia w środę, godz. 20.30-22. Grupa zaawansowana (po uzgodnieniu z instruktorem) - zajęcia w piątek, godz. 20.30-22. Instruktor: Robert Kulesza. Opłata: 120 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 40 zł. Pierwsze zajęcia 3.09 (środa) i 5.09 (piątek), 9.09 (wtorek).

TEATR

TEATR „AGRAFKA”. Zajęcia teatralne dla młodzieży w wieku 11-15 lat, adresowane do tych, którzy nie boją się wyzwania scenicznych, potrafią użyć wyobraźni i wyzwoilić swoje emocje. Zajęcia rozwijają wyobraźnię, rozbudzają kreatywność, uczą technik teatralnych: poprawnej wymowy, ruchu scenicznego, gry z rekwizytem. Uczestnicy poznają metody analizy tekstu, kreowania postaci, relacji na scenie i pracy nad rolą. A najważniejsze, co udało się już osiągnąć, to stworzenie zespołu opartego na wzajemnej przyjaźni i tolerancji. Zajęcia kończą się premierą spektaklu na podstawie autorskiego scenariusza. Teatr bierze udział w przeglądach teatralnych. Zajęcia w czwartek, godz. 17.30-19.15. Instruktor: Czesława Abramczyk. Opłata: wpisowe 240 zł. Bez opłat za zajęcia. Pierwsze zajęcia 11.09 (czwartek).

TEATRalna Mapa Świata. Wielokulturowe warsztaty teatralne dla dzieci w wieku 6-10 lat. Zajęcia realizowane będą w konwencji podróży do kolejnych państw na mapie świata. Dzieci poznają nowe języki, zachowania i zwyczaje. Celem zajęć jest rozwijanie wyobraźni dzieci poprzez dynamiczne i kreatywne zabawy teatralne. Najważniejszy jest indywidualny rozwój dzieci i edukacja wielokulturowa zwiększająca otwartość na świat, budująca postawę wyrozumiałości, sympatii wobec drugiego człowieka, a także podsycająca ciekawość świata i innych kultur. Zajęcia w środę, godz. 17-19. Instruktorzy: Dagna Dąbrowiecka i Weronika Chinowska. Opłata: 50 zł/m-c. Zapisy 7.09 (niedziela). Pierwsze zajęcia: 10.07 (środa).

EDUKACJA

AKADEMIA MALUCHA. Codzienne zajęcia i zabawy artystyczne oraz ogólnorozwajowe dla dzieci 2,5-5 lat. Dzieci uczą się zachowań i wartości poprzez zabawę. Poznają otaczającą je świat i uczą się relacji społecznych w grupie rówieśników. Zajęcia poniedziałek-piątek, godz. 9-13. Opiekun grupy: Ewa Bielik. Zajęcia teatralne z elementami języka migowego. Instruktor: Czesława Abramczyk. Zajęcia taneczne: tańce narodowe, gry i zabawy ze śpiewem i muzyką. Instruktor: Barbara Gmyz. Zajęcia plastyczne rozwijające percepcję, wyobraźnię, kształtujące sprawność manualną oraz wrażliwość estetyczną przy wykorzystaniu różnych technik plastycznych. Instruktor: Anna Podnieszńska-Bartoszek. Dla dzieci 5-letnich nauka - pisanie, liczenie i czytanie poprzez zabawę. Opłata stała: 340 zł/m-c. Zajęcia od 3.09 (środa) godz. 9.

IGRASZKI język rosyjski dla maluszków. Nauka języka rosyjskiego w formie zabawy. Piosenki, wierszyki i zabawy w ruchu. Posługiwanie się językiem rosyjskim przy wspólnej zabawie z kolorowaniem, pisanie, czytanie, liczenie, opowiadanie, a także improwizacja bajek i historyjek. Zajęcia dla dzieci w wieku 5-9 lat w środę, godz. 17.45-18.45. Lektor: Irina Kroszkina (native speaker). Opłata: 50 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 16.09 (środa).

IQ Kids - ćwiczenia z myślenia. Aby odnieść sukces, potrzebna jest nie tylko wiedza, ale i umiejętność radzenia sobie z problemami dnia codziennego, a tu liczy się zaradność, logika, kreatywne myślenie i charyzma! Nasze zajęcia uczą dzieci jak myśleć szerzej, jak znajdować dobre wyjście w różnych sytuacjach społecznych. Komponenty zajęć: logiczne myślenie i rozwiązywanie problemów, rozwijanie koncentracji, rozwijanie umiejętności społecznych, kreatywne myślenie, inspiracja klasykami sztuki i muzyki. I element niezbędny: zabawa. IQ Kids - grupa w wieku 3-6 lat, zajęcia w piątek, godz. 15.30-16.20. IQ Kids Junior - grupa w wieku 7-10 lat, zajęcia w piątek, godz. 16.30-17.20. Instruktor: Ewelina Romanowska. Opłata: 130 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 19.09 (piątek).

JĘZYK ANGLISKI. Zajęcia na różnych poziomach zaawansowania, grupowe i indywidualne, rozwijające umiejętności językowe każdej grupy wiekowej. Przygotowanie do egzaminów i matury. Dla dorosłych angielski ze swobodnej komunikacji w sytuacjach codziennych. Zajęcia 2x w tygodniu, w poniedziałek, środę lub piątek. Lektor: Małgorzata Gałęcka. Opłata stała: 100 zł/m-c - ryczałt. Zajęcia indywidualne: 240 zł/m-c (45') dzieci i młodzież, 320 zł/m-c (60') dorośli. Spotkanie organizacyjne 10.09 (środa) godz. 17.00 szkoła podstawowa, godz. 18 gimnazjum i liceum, zajęcia od 15.09 (poniedziałek), zapisy od 1.09 w sekretariacie DK.

JĘZYK ANGLISKI dla najmłodszych. Nauka przy pomocy piosenek, bajek, historyjek obrazkowych, organizowana w formie atrakcyjnej dla dziecka. Zajęcia prowadzą lektorzy z English Way School, przygotowani merytorycznie do pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Istnieje możliwość przyprowadzania dzieci na zajęcia ze Szkoły Podstawowej nr 84 w Warszawie. Grupa dzieci 6-letnich, zajęcia dopasowane do planu zajęć lekcyjnych, terminy do uzgodnienia. Opłata: 70 zł/m-c - ryczałt (30'), 90 zł/m-c - ryczałt (45'). Zapisy w sekretariacie DK, zajęcia od 16.09 (wtorek).

JĘZYK ANGLISKI z native speakerem. Native speaker z English Way School. Istnieje możliwość przyprowadzania dzieci na zajęcia ze Szkoły Podstawowej nr 84 w Warszawie. Zajęcia dla dzieci w wieku 4,5-7 lat w czwartek, godz. 14-14.45. Opłata: 70 zł/m-c - ryczałt. Zapisy w sekretariacie DK.

JĘZYK ROSYJSKI z native speakerem. Praca nad wymową, intonacją, akcentem, prawidłowym ułożeniem zdań. Opowieści o tradycjach, kulturze i muzyce Rosji. Zajęcia w formie dialogów, logicznych zabaw, rozwiązywanie testów, śpiewanie rosyjskich piosenek. Zajęcia: we wtorek i czwartek. Dzieci, godz. 19-19.45. Dorośli i młodzież, godz. 19.50-20.30 (zaawansowani). Lektor: Irina Kroszkina. Opłata: 85 zł/m-c - ryczałt. Pierwsze zajęcia 16.09 (wtorek)

JOGA. Jedna z najstarszych form ćwiczeń fizycznych. Znana od tysięcy lat w Indiach, obecnie staje się bardzo popularna w Polsce. Jej fenomen polega na łączeniu ćwiczeń fizycznych ze spokojnym oddechem i wyciszonym umysłem. Zajęcia: wtorek godz. 9-11, czwartek godz. 10-11.30, piątek godz. 9-10.30 joga łagodna (dla osób początkujących i już ćwiczących). Instruktor: Magdalena Adamiak. Opłata: 140zł/m-c, zniżki dla uczniów, studentów, emerytów i rencistów 110 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia: 35 zł. Pierwsze zajęcia 2.09 (wtorek)

KARATE dla dzieci. Forma aktywności, która poprawia kondycję i koordynację ruchową. Zapobiega dysfunkcjom układu kostnego. Wpływa na rozwój emocjonalny dzieci, poprzez zabawę w grupie uczą się rywalizacji oraz zasad gry fair play. Dzieci trenując karate uczą się reagować na agresywne zachowania. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-10 lat w piątek, godz. 16.30-17.30. Instruktor: Marzena Malinowska. Opłata: 60 zł/m-c. Pierwsze zajęcia 19.09 (piątek) godz. 16.30.

LEGO twórcze budowanie. Zabawa kreatywna, która rozbudza w dzieciach pasję poznania świata, aby działania i pracy w zespole. Rozwija zdolności wizualno-przestrzenne. Zajęcia realizuje Akademia Iwony Kalamana. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-9 lat we wtorek, godz. 16.15-17.45. Opłata: 76 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 25 zł. Pierwsze zajęcia 16.09 (wtorek)

PRACOWNIA MIKROMODELARSTWA I GIER STRATEGICZNYCH „ULAN”. Wykonywanie modeli i figurek oraz rozgrywanie bitew z różnych okresów historycznych. Zajęcia dla młodzieży od IV klasy szkoły podstawowej. Grupa I (zaawansowana) zajęcia 2x w tygodniu: we wtorek, godz. 18-20 i w piątek, godz. 17.30-20.30; Grupa II (zaawansowana) zajęcia w piątek, godz. 17.30-20.30; Grupa III (początkująca - klasy IV-VI) zajęcia we wtorek, godz. 18-20. Instruktor: Jack Bajer. Opłata: 60 zł/m-c, 96 zł/m-c (2x w tygodniu). Pierwsze zajęcia 5.09 (piątek).

TRENING PAMIĘCI. Zajęcia o charakterze warsztatowym dla dzieci w wieku 10-14 lat. Połączenie teorii z praktycznymi ćwiczeniami indywidualnymi oraz grupowymi. I semestr: nauka konkretnych technik szybkiego zapamiętywania oraz koncentrowania się. Ćwiczenie pamięci wzrokowej i słuchowej. Nauka jak skutecznie przygotować się do sprawdzianu, jak tworzyć notatki. II semestr: nauka zasad szybkiego czytania i ćwiczenie tej umiejętności. Zajęcia we wtorek, godz. 17.10-18.40. Instruktor: Marlena Książek. Opłata: 270 zł/sesemtr. Pierwsze zajęcia 16.09 (wtorek).

STREFA INICJATYW

GIEŁDA INICJATYW ARTYSTYCZNYCH. W czasach, gdy giełdy finansowe mają tak niepokojący wpływ na nasze życie, proponujemy giełdy osobowości i inicjatyw artystycznych. I właśnie takie giełdy prowadzimy już od 4 lat w DK Zacisze. Zawsze gwarantują one, że nasze życie jest bogatsze i piękniejsze. Zapraszamy do udziału w comiesięcznych giełdach talentów i inicjatyw animatorskich. Spotkania łączą prezentacje artystyczne oraz prelekcje i debaty. Moderator: Bogusław Falicki. Terminy w sezonie 2014/2015: 24 IX, 22 X, 26 XI, 10 XII 2014 i 14 I, 25 II, 25 III, 22 IV, 27 V, 17 VI 2015. Wstęp wolny.

KONGRES MĘŻCZYZN. Pierwsze takie wydarzenie w Polsce. Ciekawe wystąpienia i dyskusje, portret współczesnego mężczyzny, miejsce mężczyzny w społeczeństwie i kulturze. Pomysłodawca i realizator: Bogusław Falicki. Termin: sobota 22 XI 2014.

KLUB MĘSKI. Spotkania popołudniowe dla aktywnych, twórczych mężczyzn i kobiet wszystkich pokoleń. Spotkania przy kawie i herbatce odbywają się w środy, zgodnie z niżej podanym harmonogramem, w godz. 18-21. Terminy spotkań: 17 IX, 15 X, 29 X, 5 XI, 12 XI, 3 XII, 7 I, 28 I, 11 II, 11 III, 18 III, 8 IV, 29 IV, 6 V, 13 V, 3 VI, 10 VI. Moderator: Bogusław Falicki. Bilet wstępu: 10 zł.

KLUB LUDZI KULTURY. Spotkania dla zainteresowanych uczestnictwem w życiu artystycznym i kulturalnym, nowymi zjawiskami, publikacjami, poznaniem twórców, animatorów i realizatorów ważnych inicjatyw artystycznych w Warszawie i całej Polsce. Spotkania odbywają się w piątki, zgodnie z niżej podanym harmonogramem, w godz. 11-13. Terminy spotkań: 26 IX, 3 X, 10 X, 24 X, 14 XI, 28 XI, 5 XII, 19 XII, 9 I, 16 I, 13 II, 20 II, 27 II, 6 III, 27 III, 17 IV, 24 IV, 8 V, 22 V, 12 VI, 19 VI. Moderator: Bogusław Falicki. Wstęp wolny.

PROJEKTY. Masz pomysł na projekt kulturalny, ale nie wiesz od czego zacząć? Przyjdź do DK Zacisze! Od 2006 roku pozyskujemy fundusze i organizujemy przedsięwzięcia na poziomie lokalnym i międzynarodowym. W sezonie 2013/14 zrealizowaliśmy polsko-ukraińską wymianę młodzieży na Podlasiu, rajd po Bałkanach oraz program zajęć artystycznych dla pierwszoklasistów. W nadchodzącym roku planujemy działania muzyczne skierowane do seniorów i teatralne dla młodzieży. Kontakt: Katarzyna Anuszczyk - eurokoordynator - wspolprac@zacisze.waw.pl

Sobota dla Małych i Dużych

Przestrzeń warsztatów sobotnich. Zachęcamy, żeby wykorzystać wyobraźnię i rozbudzić talent. Warsztaty inspirować i pozwalać zrealizować ciekawe pomysły. Instruktorzy dają fachowe wsparcie, służą wiedzą i doświadczeniem, dzielą się energią i zarabiają pasją. Zajęcia dla najmłodszych stymulują ich kreatywność. Spotkania adresowane są do dzieci, młodzieży i dorosłych. W tym sezonie planujemy warsztaty: wehikuł sztuki czyli historia sztuki dla najmłodszych, mali Einstein - doświadczenia i eksperymenty dla dzieci, warsztaty powstawania komiksu, ceramika, warsztaty filcowania, tkactwo artystyczne... Nową i cykliczną formą będzie „Wehikuł sztuki” czyli historia sztuki dla najmłodszych.

Zajęcia odbywają się dwa razy w miesiącu, trwają 2 godziny, adresowane są do dzieci w wieku 6-10 lat. Projekt prowadzi Anna Podnieszńska-Bartoszek. Opłata 70 zł/m-c lub 45 zł/pojedyncze zajęcia. Terminy zajęć: 11 X, 25 X, 15 XI, 22 XI, 13 XII, 20 XII, 10 I, 17 I, 7 II, 21 II, 14 III, 18 IV, 25 IV, 9 V, 23 V, 13 VI. W ramach Sobót dla Małych proponujemy również doświadczenia i eksperymenty dla dzieci w wieku 4-9 lat czyli spotkania Małych Einsteinów. Zajęcia w każdą sobotę. Dzieci będą miały poczucie sukcesu, ponieważ same znajdą rozwiązania zagadek. Opłata: karnet miesięczny 100 zł lub 30 zł za pojedyncze zajęcia.

Cykliczne Soboty dla Dużych to np. warsztaty tkactwa artystycznego. Zapraszamy młodzież i dorosłych. Terminy spotkań w pierwszej połowie sezonu kulturalnego: 4 X, 25 X, 15 XI, 6 XII, 13 XII, 10 I. Sekrety tkactwa przybliży Teresa Szczepańska.

Odpadom - stop!

dokończenie ze str. 1
Targówka na obszarze od torów kolejowych do ronda, obejmującej również teren Zespołu Szkół, zabytkowego kościoła p.w. Zmartwychwstania Pańskiego – kłócą się z umiejscowieniem w sąsiedztwie przedsiębiorstwa, zajmującego się uciążliwą produkcją i usługami” – stwierdzili, podpisani pod listami przedstawiciele Rady Rodziców, Rady Pedagogicznej i samorządu uczniowskiego. Zwrócili też uwagę na realne zagrożenie hałasem, uciążliwym zapachem, lokalizacją siedzisk gryzoni (np. szczurów), zwiększeniem natężenia ruchu samochodowego na ul. Księcia Ziemowita – jedyne połączenia podwarszawskich miejscowości z centrum. Poprosili o zmianę planu zagospodarowania przestrzennego, która uniemożliwi prowadzenie uciążliwej działalności usługowej czy produkcyjnej na terenie przyszkolnym.

Zaprotestowały także: rada i zarząd osiedla Targówek Fabryczny. „Jesteśmy zdziwieni i zaniepokojeni, że na terenie o zmienionym planie zagospodarowania przestrzennego (pozostawienie enklaw mieszkaniowych) i przeznaczonym do rewitalizacji oraz objętym opieką konserwatora zabytków, w sąsiedztwie Zespołu Szkół i przedszkoli, planowane jest wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia o nazwie „Budowa i uruchomienie zakładu zbiórki i przetwarzania odpadów metalowych, budowlanych i innych, wraz z towarzyszącą infrastrukturą”. Pismo skierowano do: naczelnika WOS Urzędu Targówka, Biura Ochrony

Środowiska – Geologa Powiatowego. Biura Ochrony Środowiska ul. Starynkiewicza 7/9, Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska i Inspektora Sanitarnego m.st. Warszawa.

Pod sprzeciwem wobec planowanej inwestycji Segrometu zebrano 899 podpisów. Zarząd osiedla Targówek Fabryczny poinformował Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska, że zgoda na tę inwestycję jest sprzeczna z realizowanym od kilku lat Programem rewitalizacji Warszawy, w tym – Targówka Fabrycznego.

Ponieważ stroną w działaniach na rzecz realizacji wniosków o inwestycję jest Urząd m.st. Warszawy, tam właśnie urząd dzielnicy Targówek skierował sprzeciw wobec wnioskowanej przez Segromet inwestycji – jako niezgodnej z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego. Na pytanie, jakie są szanse na uwzględnienie sprzeciwu, wiceburmistrz Janusz Janik odpowiada: „Jeśli ktoś zainteresuje się okolicą, gdzie to ma być usytuowane – myślę, że mamy szansę wygrać. Naszymi sojusznikami są mieszkańcy Targówka i władze Warszawy, które zdają sobie sprawę, że tego typu działalność degraduje okolicę. W tym rejonie władze Warszawy prowadzą rewitalizację, która przywraca terenom dawną świetność.”

Kolejny problem dla mieszkańców i władz to działająca od trzech lat przy ul. Bukowieckiej firma EKO ABC Sp. z o.o. z siedzibą w Bełchatowie, gromadząca odpady medyczne i weterynaryjne. Pozwolenie skończyło się w lipcu br. Firma wystąpiła do marszałka Województwa Mazowieckiego o

nowe zezwolenie. W marcu br. zarząd osiedla Targówek Fabryczny wyraził zaniepokojenie i sprzeciw wobec planowanej działalności firmy EKO ABC przy ul. Zabranieckiej. Pod sprzeciwem zebrano 800 podpisów. Wystąpienie w tej sprawie, za pośrednictwem urzędu dzielnicy Targówek, skierowane zostało do departamentu Ochrony Środowiska Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego.

„Naszym zdaniem, działalność tej firmy w tym obszarze nie jest zgodna z zapisami Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego – mówi wiceburmistrz Janusz Janik. – We wrześniu wystąpimy z inicjatywą zmiany Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego. Liczymy na poparcie zarówno społeczno-

ści lokalnej, jak działających tu zakładów. Zależy nam m.in. na takim doprecyzowaniu zapisów, aby nie była możliwa ich inna interpretacja niż zamierzona przez uchwałodawcę”.

Firma EKO ABC wystąpiła o udzielenie zezwolenia na zbieranie zakaźnych odpadów medycznych i zakaźnych odpadów weterynaryjnych w pomieszczeniu przy ul. Zabranieckiej 21. Marszałek Województwa Mazowieckiego wydał decyzję odmowną. Spółka odwołała się do ministra środowiska, który 9 lipca utrzymał w mocy decyzję odmowną.

EKO ABC wystąpiło ponownie o zezwolenie na gromadzenie odpadów niebezpiecznych (medycznych i weterynaryjnych) w lokalizacji przy ul. Bukowieckiej.

Zarząd i Rada Osiedla Targówek Fabryczny zgłosiły również

propozycję zmian w Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego m.st. Warszawy: na terenach kolejowych w rejonie ul. Radzywińskiej, na działce za stacją STATOIL – na kategorię mieszkaniową oraz w okolicach osiedla Wilno – na funkcję mieszkaniową wielorodzinną.

„Chcemy, by Targówek Przemysłowy był zielony, był przyjazny dla mieszkańców; by mieli oni możliwość spędzania tu wolnego czasu w bezpieczny sposób. Firmy niech działają na terenach, gdzie nie będą szkodziły mieszkańcom,

niech będą dalej od szkół, boisk, przedszkoli, kościoła. Chcemy, by realizowany był Program Rewitalizacji” – mówi Hanna Nerć, przewodnicząca Rady Osiedla Targówek Przemysłowy.

Nasza redakcja zachęca mieszkańców, zwłaszcza kandydatów na radnych, by podejmowali działania, które nie pozwolą zamienić Targówka Przemysłowego w śmietnisko. Zachęcamy do kontaktów z Radą Osiedla, np. podczas dyżurów w pierwszą sobotę miesiąca w godz. 10-11 w Szkole Podstawowej nr 58 przy ul. Mieszka I 7.

Zofia Kochan

LABORATORIUM ANALIZ LEKARSKICH ul. Poborzańska 8

NISKIE CENY! Czynne: pn.-pt. 7³⁰-18, sob 8-11 Tel. 22 675 58 85



MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA zaprasza:

31 sierpnia 2014 w godzinach 11.30 - 16.30, Warszawa, Plac Zamkowy

Program:

11.15	Parada rowerowa (przedstawiciele Organizatorów oraz Partnerów – przejazd rowerami na Plac Zamkowy)
11.30	Uroczyste otwarcie PIKNIKU z KLIMATEM
11.40-12.00	Śniadanie prasowe
12.05	Rozpoczęcie Pikniku, przedstawienie poszczególnych atrakcji i zaproszenie do udziału
12.20	Rozmowa z zaproszonym gościem – Krystyna Janda
12.35	Konkurs Białowieckiego Parku Narodowego pt. "Na grzyby z Mickiewiczem" Krystyna Janda czyta fragment poematu "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza
12.45	Rozmowa z ekspertem – dr Witold Lenart
13.00	Rozmowa z zaproszonym gościem – Artur Partyka
13.15	Rozmowa z ekspertem – Jacek Bożek
13.30	Rozmowa z ekspertem – Kamil Wyszowski
13.45	Rozmowa z zaproszonym gościem – Krystyna Czubówna
14.00	Rozmowa z Dyrektorem Biura Infrastruktury Urzędu m. st. Warszawa Leszkiem Drogoszem
14.15	Rozmowa z zaproszonym gościem – Reni Jusis
14.30	Happening „Eko Miasto”
14.50	Happening "Segregujesz – Zyskujesz"
15.15	Rozstrzygnięcie konkursu BPN "Grzyby w kolorach tęczy"
15.30	Koncert zespołu RECYCLING BAND
16.30	Zakończenie Pikniku z Klimatem

Organizator:



Patronat medialny:



Ranking dzielnic

Kto może najlepiej ocenić władze dzielnicy, w której mieszka? Oczywiście, jej mieszkańcy, a zarazem czytelnicy prasy lokalnej. Trzy stołeczne tytuły prasy lokalnej: „Południe”, „Mieszkaniec” i „Nowa Gazeta Praska” przygotowują ranking dzielnic. Dziennikarze obywatelskiej prasy codziennie są wśród mieszkańców, co daje możliwość poznania ich ocen funkcjonowania samorządu dzielnicy.

Aby zobiektywizować oceny, postanowiliśmy sięgnąć do sprawdzalnych faktów. Wiemy, że dzielnice różnią się od siebie fizjografią, historią, lokalizacją obiektów przemysłowych, usługowych, kulturalnych, sportowych, użyteczności publicznej itp. Twórcy rankingu korzystają z dostępnych danych pochodzących z Urzędu Statystycznego w Warszawie, własnych zasobów informacyjnych, organizacji pozarządowych, biur Urzędu m.st. Warszawy, samorządów dzielnic (zadaliśmy pytania m.in. burmistrzom dzielnic), wyspecjalizowanych jednostek organizacyjnych naszego miasta.

Ranking dzielnic Warszawy obejmuje całą mijającą kadencję. Staramy się dostrzec, jak w tym czasie funkcjonowały samorządy wszystkich 18 dzielnic w zakresie swych kompetencji. Jego wyniki opublikujemy w październiku. Będzie on dostępny w ponad 200 tys. egzemplarzy bezpłatnych gazet: „Południe”, „Mieszkaniec” i „Nowa Gazeta Praska”, a także na stronach internetowych tych tytułów.

Ewa Malinowska-Grupińska, przewodnicząca Rady m.st. Warszawy objęła ranking dzielnic honorowym patronatem.

Redakcja

mini ogłoszenia

NAUKA

ABSOLWENTKA ASP, z przygotowaniem pedagogicznym, udzieli lekcji rysunku, malarstwa i historii sztuki, dzieciom, młodzieży i dorosłym, tel. 506-591-926

ANGIELSKI, 609-631-186
ANGIELSKI, nauczyciel 22 670-39-78

CHEMIA, matematyka, nauczycielka 698-414-705
MATEMATYKA, nauczycielka 606-724-885

ZDROWIE

PRZYCHODNIA MEDICA ul. Panieńska 4, tel. 22 619-52-31 zaprasza do specjalistów: krioterapia, dermatoskopia, ginekolog, laryngolog, psychiatra

USŁUGI

AGD, telewizory - naprawa, 694-825-760

ANTENY, telewizory - naprawa, dojazd 602-216-943

CZYSZCZENIE dywanów, wykładzin, tapicerki, karcherem, 694-825-760

DEZYNSEKCJA - odrobaczamy skutecznie - 22 642-96-16

ELEKTRYKA, elektromechanika, oświetlenie, grzejnictwo elektryczne, instalacje. Solidnie i tanio. Tel. 22 756-52-43 i 698-916-118

GLAZURA, hydraulika, malowanie, 606-181-588

NAPRAWA maszyn do szycia dojazd gratis 508-081-808

NAPRAWA telewizorów, monitorów, dojazd 604-591-365

MAGIEL PRASUJĄCY I NA ZIMNO

pranie bielizny, firan, zasłon, fartuchów, koszul
plac Hallera 9

tel. 22 618-96-52

zapraszamy pon.-pt. 9-18
wejście od podwórka

NAPRAWA TV LCD, LED, PLAZMA, DVD. Ul. Szczęśliwa 2, pon-pt. 15-21, tel. 22 381-29-33, www.serwis-rtv.waw.pl

NIEODPŁATNIE odbieram zużyty sprzęt AGD, złom, makulaturę, stłuczkę. Sprzątanie piwnic, strychów. Wywóz mebli. Tel. 22 499-20-62

PRACOWNIA tapicerska 22 618-18-26, 22 842-94-02, 502-250-803

PROFESJONALNE remonty, wykończenia, naprawy za umiarkowaną cenę 692-352-356

PRZEPROWADZKI, wywóz mebli, autoholowanie, 722-990-444

SALA BANKIETOWA „CARMEN” - wesela i imprezy okolicznościowe - ul. Krasnobrodzka 11. Tel. 22 811 10 85, 503 625 030, www.carmen.waw.pl

STUDNIE - abisyńki, głębinowe. Deszczownie, podłączenia, tel. 22 789-33-89, 506-938-201
ZEGARMISTRZ - naprawa i sprzedaż zegarków z gwarancją, baterie do pilotów, paski i bransolety. Tarchomin, Szczęśliwa 2, pon-pt. 10-19

KUPIĘ

ANTYKWARIAT kupi książki 22 622-11-54

PROTEZY DENTYSTYCZNE naprawa - ekspres
PRACOWNIA PROTETYCZNA

Tarchomin II
ul. Atutowa 3

poniedziałek, środa, piątek w godz. 16-20

wtorek, czwartek w godz. 9-11

tel. **22 614-80-68**
SZYBKO-TANIO-SOLIDNIE

ANTYKWARIAT kupi za gotówkę antyki: obrazy, zegary, srebra, plater, brązy, monety, meble, bibeloty, ul. Dąbrowskiego 1, 601-352-129, 22 848-03-70

KUPIĘ każde auto, również rozbite i bez dokumentów 519-353-990

DRZWI
• Drzwi antywłamaniowe Gerda, Dorn
• Drzwi wewnętrzne Porta, Dre, Pol-skone
• Okna PCV i AL
• Parapety wew. i zew.
• Rolety wew. i zew.
plisy, żaluzje, moskitiery
PROMOCJA na okna 40%
raty - rabaty - sprzedaż - montaż
Transport i obmiar gratis!
MAR-MET, ul. Gorzykowska 3
tel. 22 679-23-41, 600-925-147
mariusz_gradek@wp.pl

Zapraszamy

Portal szukamywas.pl, wspierający poszukiwania osób zaginionych organizuje spotkanie, które odbędzie się 30 sierpnia, w godzinach 12-15 w Galerii Renowej przy ulicy Rembielińskiej 20.

Podczas spotkania będzie można porozmawiać o zaginięciach, skali tego zjawiska, uzyskać poradę, co zrobić w przypadku zaginięcia osoby bliskiej, gdzie się zgłosić. Można również dołączyć do grona wolontariuszy.

Już od 4 lat użytkownicy portalu szukamywas.pl swoją działalnością wspierają poszukiwania osób zaginionych. Ich aktywność koncentruje się wokół upowszechniania informacji o zaginięciach, poszukiwania śladów osób zaginionych w internecie, tworzenia internetowej bazy zaginionych Polaków w kraju i za granicą. Portal funkcjonuje dzięki wolontaryjnej działalności użytkowników i może pochwalić się trzydziestoma sukcesami, dzięki którym ludzie odnajdywali drogę powrotną do domu.

Serdecznie zapraszamy, nie bójmy się obójmy!



Przychodnia dla Zwierząt - lek. wet. Zygmunt Kosacki
Jabłonna, ul. Szkolna 22a, czynne: pon.-pt. 12-19, sob. 10-13
tel. 22 782-48-88, 602-341-684, e-mail: zygakosacki@wp.pl
Pelen zakres usług

Zamordeje

Proszę Szanownych Państwa, dominującą cechą naszych polityków jest praca nad coraz większym zadłużeniem Polski. Biskup Hoser, zamiast umyć ks. Lemańskiemu nogi, a ten z godnością nadstawić drugi policzek, za nasze pieniądze pokazują średniowieczną hierarchię Kościoła. Każdy co ważny w tym państwie zadłuża, gwałci, kradnie, oszukuje i znieważa myślących ludzi. Władza ma obywatela w d... Dlatego młodzi obywatele, czyli ok. 3 mln, wyjechało z tego bagna polityczno-religijnego, bo widzi, że dokonano eutanazji na godności i bezpieczeństwie narodowym przed Putinem, który dobiera się każdemu do d...; każdemu, kto jest słaby, skłócony i spasiony jak notable RP,

jak przed wrześniem 1939. Putin jest cierpliwy i doczekał się.

Piszę te przemyślenia na podstawie faktów, które wydarzyły się na Mazurach. Otóż w miejscowości Zamordeje jest binduga żeglarska. Przepiękna, dzika przystań dla łódek z plażą po której biegali miejscowi psy, w tym jedna czarna labradorka. Labradory to wzór dla katolików, to papież Franciszek. Pieski otwarte, pogodne, lubiące zjeść cokolwiek, bez uprzedzeń, kochające każ-

Noże do kosiarek i traktorków, żyłki do kos spalinowych
tel. 665-007-515, e-maestro.eu

Dialog o rewitalizacji Pragi i Różycu

Mimo wakacji, Dzielnicza Komisja Dialogu Społecznego na Pradze Północ nie zawiesiła pracy. Po serii spotkań o charakterze warsztatowym w ramach przygotowań do Zintegrowanego Programu Rewitalizacji, na forum komisji postanowiono zaprezentować projekty pięciu zespołów, wyłonionych w wyniku warsztatów SARP-u. Po lipcowej prezentacji zespołu „Re:Praga”, w sierpniu przedstawiono projekt „Pragi z metra”.

Uczestnicy zespołu, jak i inni finaliści warsztatów, podkreślali niesłusność arbitralnie wyznaczonych granic terenów dzielnicy Praga Północ, mających podlegać Zintegrowanemu Programowi Rewitalizacji. Ich zdaniem, nie zidentyfikowano właściwie całego kontekstu przestrzeni miasta. W przedstawionej diagnozie podkreślano brak polityki konserwatorskiej i nieumiejętność współpracy między poszczególnymi biurami Ratusza. Tak jak inne zespoły, „Praga z metra” uznaje prymat miasta przyjaznego mieszkańcom, z przestrzeniami pieszymi kosztem szerokich jezdni. W zakresie ochrony zabytków widzą konieczność stworzenia szczegółowych wytycznych konserwatorskich dla rewitalizowanych obszarów i ustalenia priorytetów w ich ratowaniu. Zdecydowanie niezbędna jest także zmiana polityki konserwatorskiej miasta oraz zmiana w podziale środków miejskich, uwzględniająca nie tyle ilość mieszkańców poszczególnych dzielnic, ile większe potrzeby Pragi. Projekt przewiduje aktywizację mieszkańców przez promowanie spółdzielni socjalnych oraz kłauzuli społecznych w zamówieniach publicznych. Podkreślano też dobitnie konieczność większego udziału społecznego w podejmowaniu wszelkich dotyczących mieszkańców decyzji. „Praga z metra” zajęła się głównie obszarem Konopackim, który nie znalazł się w granicach programu rewitalizacji, widząc konieczność ratowania Pałacyku Konopackiego oraz dobry klimat do powstania tam obszaru „slow city”, czyli miejsca, gdzie żyje się wolniej, z większą dbałością o środowisko i zdrowieży odżywia.

Elementem Zintegrowanego Programu Rewitalizacji na Pradze Północ ma być także ożywienie Bazaru Różyckiego. Projekt rewitalizacji bazaru przygotowuje na zlecenie miasta Aleksandra Wasilkowska, architektka zajmująca się współczesnymi bazarami. Do końca sierpnia ma powstać wstępna wersja projektu. Wszelkie uwagi na tym wstępnym etapie są bardzo cenne – podkreśla autorka projektu, przekonana, że to handel uliczny jest sposobem na zdrowy rozwój polskich miast.

Problemów jest wiele. Przede wszystkim, miasto dysponuje zaledwie 1/3 terenu bazaru i tylko tego obszaru będzie mógł dotyczyć projekt, choć wstępna koncepcja obejmuje praktycznie całość Bazaru Różyckiego i ma zostać przygotowana w sposób, który umożliwi włączenie się do projektu także spadkobiercom Różyckiego. Rozsunięcie funkcji handlowych na boki pozwoliło na wygospodarowanie sporego placu miejskiego. Targowisko ma się bowiem stać przestrzenią wielofunkcyjną, dającą pracę przede wszystkim mieszkańcom Pragi. Na terenie należącym do miasta ma się znaleźć nawet 400 pawilonów handlowych.

Obecnie infrastruktura jest tam przestarzała, brak możliwości powstania punktów małej gastronomii wyklucza funkcjonowanie tej przestrzeni także po godzinach pracy samego bazaru. Inne rozstawienie pawilonów pozwoli na dogęszenie zabudowy mieszkalnej wzdłuż mającej powstać drogi wewnętrznej, przewidzianej jako lokalny pasaż handlowy. W centralnej części placu mogłyby stanąć dwie hale: otwarta i zamknięta, przeznaczone na działania społeczne, wymianę czy handel nareczny. W części południowej placu przewidziano otwartą kuchnię, gdzie zakupione produkty można będzie od razu przyrządzić, połączone z nią miejsce spotkań, a także fontannę. Jednak jeszcze przed przystąpieniem do zmian na samym bazarze trzeba będzie doprowadzić kanalizację do mieszkań w sąsiadujących z targowiskiem kamienicach... Problem doprowadzenia mediów jest w tym miejscu wyjątkowo złożony. Powstał nawet pomysł, aby dostawę ciepła zapewnić bazarowi z położonej nieopodal wentylatorni Metra Warszawskiego. Na osi

dego człowieka. Nie dalej jak kilka tygodni temu moi klienci, którym bliżej do jogi niż do urny czy kruchty odpłynęli z Zamordejów i po ok. 5 kilometrach zauważyli, że za inną łódką płynie pies. Środek dużego jeziora. Więc pytają żeglarzy, czy to ich. Pada beztroskie nie. To dlaczego nie weźmiecie go na pokład, przecież za chwilę zabraknie mu sił i utonie. Bo na pokładzie mamy swego psa i dzieci. Niestety, w chwili wzburzenia i chęci ratowania zabrakło czasu na zanotowanie nazwy jachtu. Alisci wyłowiony piesek okazał się czarną labradorką, został odwieziony do Zamordejów i przekazany sąsiadom nieobecnego pana W. z końca wsi. Renesans jogi nad średniowieczem państwa i religii. Brak odpowiedzialności i zanik zwykłych ludzkich odruchów staje się normą. Proszę Szanownych Państwa, czy przykład nie idzie z góry?

Targowa-Brzeska przewidziano rozsunięcie po obu stronach pawilonów handlowe. W bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum Pragi miałyby się natomiast znaleźć warsztaty dla rzemieślników i artystów, świetlica. Projekt przewiduje powstanie nowej piętrowej pierzei zabudowy, zarówno od ul. Targowej, Brzeskiej i Żąbkowskiej. Przy możliwości nadbudowy, w parterach zapewniono lokale usługowe i handlowe. Od Targowej klientów bazaru ma znów witać wielki niebieski syfon, nawiązujący do kiosku w tym kształcie stojącego tu przed laty. Wewnątrz nowej zabudowy znajdzie się także przedszkole, żłobek oraz miejsce aktywizacji seniorów, a na terenie samego targowiska - sortownia śmieci. Problemy z dojazdem można rozwiązać dwójako: albo budując bardzo kosztowny parking podziemny, albo wykorzystując już istniejący parking wielopoziomowy na rogu ulicy Brzeskiej i Kijowskiej. Autorka skłania się ku drugiemu, znacznie prostszemu i tańszemu wariantowi. Dowóz towarów do samego targowiska odbywałby się bez ograniczeń, ale tylko w odpowiednich godzinach. Forma najmu powierzchni handlowych jest na razie niewiadomą. Najprawdopodobniej zostaną ogłoszone konkursy profilowane, zgodne z dominującymi funkcjami preferowanymi na konkretnych ulicach, co ma zostać określone w ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji. Gotowa koncepcja ma uwzględnić dotychczas zebrane uwagi i podlegać szerokim konsultacjom społecznym.

Podczas dyskusji podkreślano potrzebę dbałości o zachowanie dostatecznej ilości miejsc handlowych oraz niepowtarzalnego charakteru Różycy. Część starych budek ma posłużyć jako zewnętrzne wykończenie nowych pawilonów, rodzaj scenografii, historycznego cytatu.

Stare pawilony są w bardzo złym stanie i nie spełniają dzisiejszych norm, więc nie mogą być ponownie wykorzystane na targowisko. Zamierzenia są bardzo ambitne. Przy zielonym świetle w Ratuszu przynajmniej w zasadniczej części mają szansę na powstanie, o ile terenowi miejskiemu zostanie zapewniona autonomia od terenów objętych roszczeniami, a to nie jest jeszcze do końca pewne. **Kr.**

Filipiński uzdrowiciel JAMES A. CABELAS

Absolwent Paramedycznego I Technicznego Instytutu MERIDIAN w Baguio City oraz Azjatyckiego Instytutu Fundacji Paramedycznej w Pasay na Filipinach. Pochodzi z długowiecznej rodziny, w której dar uzdrawiania przechodzi z pokolenia na pokolenie i jest uznawany za jednego z najlepszych healerów na Filipinach. Po raz kolejny odwiedza nasz kraj po namowach i z rekomendacji swojego ucznia i przyjaciela CONSTANCIA MANGLANA. Podobne też ma metody leczenia.

Znajduje zaburzenia energetyczne różnych organów w ciele człowieka i skutecznie je eliminuje. Wzmacnia naturalne siły obronne organizmu, udrażnia i oczyszcza kanały energetyczne. Działa na wszystkich poziomach energii duchowej li-

kwidując całe spectrum choroby. Poświęca choremu ok. pół godziny, ale zależy to od stanu chorego. Od tego też uzależnia wybór techniki. Raz są to manualne manipulacje, kiedy indziej uzdrawianie duchowe, praniczne bądź magnetyzacja tkanek. Tak zwane bezkrwawe operacje, filipiński uzdrowiciel robi na ciele eterycznym (rozwinął swoje umiejętności m.in. w Korei). Pacjenci są zdumieni umiejętnościami bezbłędного dotarcia do źródła choroby oraz tym, że często, już po pierwszej wizycie u niego ustępują wieloletnie schorzenia.

Pacjentce z Lublina, pani Małgorzacie w czasie jednej wizyty pomógł w dolegliwościach kobiecych. Inny przypadek to Pan Henryk K., któremu poprawił krążenie krwi i zlikwidował bóle w kręgosłupie. Panu Michałowi D. z Krakowa w ciągu dwóch seansów zlikwidował problemy z prostatą. Przypadki takie można by wymieniać jeszcze długo...

JAMES skutecznie pomaga w leczeniu wielu chorób. Między innymi:

- nowotworowych, chorobach organów wewnętrznych
- prostaty, problemach hormonalnych
- zapaleniu stawów, problemach i zmianach reumatycznych
- chorobach układu nerwowego, udarze mózgu, migrenie,
- chorobie Parkinsona, paraliżu
- problemach z krążeniem, chorobach kobiecych
- bólach kręgosłupa, drętwienie rąk i nóg

Przyjmuje w Warszawie na Zaciszu w dniach:

27, 28, 29 sierpnia

2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 września

Zapisy i informacje w godz. 10-20 pod numerami tel.: 22 679 22 47, 605 324 865, 605 177 007

Niekonwencjonalne Metody Leczenia „NATURA”
www.filipinskiuzdrowienia.pl



Poprzyj szpital na Białolece!

Projekt utworzenia szpitala w dzielnicy Białoleka spotkał się z ogromnym zainteresowaniem i poparciem mieszkańców. Pomysłodawca i organizator akcji – stowarzyszenie Inicjatywa Mieszkańców Białoleki (IMB) – zachęca wszystkich, dla których ważne są lokalne sprawy, aby wzięli udział w konsultacjach dotyczących tej inwestycji, a także aby ją poparli składając swój podpis.

Potrzeba utworzenia szpitala na Białolece dla wszystkich, którzy poważnie myślą o naszej dzielnicy, jest oczywistością. Co więcej, była nią już wtedy, gdy Białolekę zamieszkiwało znacznie mniej osób niż obecnie. Brak nocnej i świątecznej pomocy lekarskiej w części Warszawy o najszybszym przyroście ludności zakrawa na kpnię i pokazuje skalę zaniedbania Białoleki. Widząc bezczynność władz Inicjatywa Mieszkańców Białoleki postanowiła wziąć sprawy w swoje ręce. Razem z grupą ekspertów z zakresu służby zdrowia przygotowujemy projekt inwestycji, która z jednej strony spełni oczekiwania mieszkańców, a z drugiej – będzie opłacalna i pozwoli na samofinansowanie szpitala.

Już wkrótce przedstawione zostaną szczegóły projektu pt. „Szpital na Białolece”. Jako że chcemy, aby jak najwięcej białoleczan wyczuło się w

to przedsięwzięcie, zachęcamy wszystkich do przekazania nam swoich propozycji, uwagi i oczekiwań dotyczących szpitala w terminie do 10 września. Zapraszamy również na naszą stronę internetową, na której można znaleźć formularz i podpisując go poprzeć inwestycję. Białoleka zasługuje na porządną opiekę medyczną, razem upomnijmy się o nią!

Piotr Basiński
radny Dzielnicy Białoleka m.st. Warszawy
piotr.basinski@inicjatywa.waw.pl
Inicjatywa Mieszkańców Białoleki (IMB)
www.bialeleka.inicjatywa.waw.pl
facebook.com/InicjatywaMieszkancowBialeleki

Prosto z mostu

Muzeum Sztuki Nowoczesnej

- reaktywacja

Bez rozgłosu, w cieniu obchodów siedemdziesiątej rocznicy Powstania Warszawskiego, w dniu 31 sierpnia 2014 r. władze miasta rozstrzygnęły konkurs na projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej i teatru TR (dawny Teatr Rozmaitości, od 1998 r. z przerwami kierowany przez Grzegorza Jarzyne). Zwycięzcą, który zaprojektuje budynki na Placu Defilad w miejscu obecnego zaplecza budowlanego drugiej linii metra, okazał się amerykański architekt Thomas Phifer.

Wróciliśmy w ten sposób do stanu z początku 2007 r., kiedy to świeżo wybrana prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz rozstrzygnęła poprzedni, odziedziczony po poprzednikach z PiS konkurs na projekt tego samego obiektu. Wyłoniony wówczas projekt był kontrowersyjny pod względem estetyki (sam nazwałem go wówczas publicznie „silosem na Placu Defilad”), jednak pani prezydent nie zgłaszała do wyników konkursu żadnych zastrzeżeń merytorycznych. Wsławiła się wówczas wypowiedzią: „Nie znam się na architekturze. Widziałam wszystkie prace, które trafiły do finału. Niektóre przypominają rozlany wosk czy jakieś precelki.”

Przez kolejne pięć lat urzędnicy pani prezydent szamotali się z projektantem silosa, aby w końcu zerwać z nim umowę. Miasto straciło na tym 11,25 mln zł. Zadowoleni z siebie urzędnicy przystąpili do organizacji nowego konkursu. Jego wyniki trudno dziś ocenić, gdyż jesteśmy dopiero na etapie wstępnej koncepcji, z której nie wynika nawet wygląd projektowanych budynków.

Wiemy tylko, że przyjęta koncepcja jest sprzeczna z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Placu Defilad, który został uchwalony w 2010 r. i na sztywno uwzględniał projektowany wówczas budynek Muzeum. Dlatego rezygnacja z projektu i ogłoszenie nowego konkursu zostało poprzedzone w lipcu 2013 r. uchwałą Rady Warszawy o przystąpieniu do sporządzenia zmiany planu zagospodarowania Placu Defilad w tym jednym miej-



scu, gdzie ma się znaleźć Muzeum. Zmiana planu nie została jednak do dziś uchwalona. Zastawianie projektu, którego zgodnie z prawem nie można zrealizować, jest mocno ryzykowne.

Ja wiem, że pani prezydent może uważać, iż z uchwałą o zmianie planu nie powinno być problemu, gdyż radni PO mają bezwzględną większość w Radzie Miasta i działają jak maszyna do głosowania. Ale w demokracji różnie bywa, a jeżeli uchwała nie zostanie podjęta do listopada, to po wyborach sytuacja może się zmienić całkowicie.

Minęło dziewięć lat od ogłoszenia pierwszego konkursu na projekt Muzeum. Gdyby komuniści w takim tempie odbudowywali Warszawę po wojnie, byłibyśmy dziś na etapie konkursu na projekt MDM-u.

Maciej Bialecki
Wspólnota Samorządowa
maciej@bialecki.net.pl
www.bialecki.net.pl

TELEGRAM
Dyżury radnych SLD Praga Północ - stop
Marii Tondery, Mariusza Borowskiego
i Ireneusza Tondery - stop
w każdy kolejny czwartek w godz. 17.00-19.00 - stop
Biuro SLD plac Hallera 5 lok 1a - antresola - stop
ZAPRASZAMY!

Obiektywny PO radnik

Nie zwalniamy tempa inwestycji

Wakacje już powoli dobiegają końca. Gorące lato łagodnie przechodzi w jesień, która także powinna być gorąca zwłaszcza w samorządach. Kilka dni temu premier podpisał stosowne rozporządzenie i zarządził wybory samorządowe na 16 listopada. Łada dzień rozpocznie się kampania wyborcza i festiwal obietnic, programów, plakatów i autoprezentacji. Jeden z kandydatów na prezydenta m.st. Warszawy już teraz zarzucił miasto billboardami ze swoim wizerunkiem. Zanim ruszy machina wyborcza, warto na chwilę się zatrzymać i porozmawiać nie o świetlistych wizjach, ale o faktach. O tym, co realnie się dokonało, bądź za chwilę stanie się faktem właśnie. A fakty są takie, że Platforma Obywatelska, która już 2 kadencję sprawuje władzę na Białoleku, realizuje swój program wyborczy zgodnie z planem, a niekiedy z nawiązką.

Głównymi i widocznymi gołym okiem efektami pracy na przestrzeni 8 ostatnich lat są oczywiście budowana i oddawana za kilka tygodni do użytku linia tramwajowa na Tarchomin oraz 3 nowe szkoły podstawowe (przy ul. Ceramicznej, H. Ordonówny oraz Głębockiej), które zainaugurują działalność już 1 września. Szkoły te otworzyły swoje podwoje przed rodzicami dosłownie kilka dni temu. Pierwsze zwiędzenie odbyło się w bardzo licznym gronie zainteresowanych, którzy naocznie mogli przekonać się jak wyglądają nowe, tak potrzebne inwestycje.

Jeśli chodzi o Zieloną Białolekę, niedawno, bo pod koniec czerwca, zakończyła się budowa terenu rekreacyjno-sportowego przy ul. Magicznej, zwanego popularnie „Magicznym Parkiem”. Jego budowa trwała 1,5 roku i była podzielona na dwa etapy. W pierwszym, zakończonym w wakacje 2013 roku, wytyczono alejki spacerowe, powstało boisko, stoły do gry w tenisa oraz

skatepark i bikepark. W drugim etapie oddano słownię plenerową, zorganizowano miejsca do cichej rekreacji ze stołami do gry w szachy, zbudowano kilka placów zabaw dostosowanych do różnych przedziałów wiekowych, dzięki zakątek z figurami zwierząt oraz „zakątek etnograficzny” z trzema wiatami, w których dzieci będą poznawać obyczaje i walory Mazowsza. Zielona Białoleka zyska kolejne miejsce do rekreacji i to jeszcze w tym roku. Przy ul. Echa Leśne powstaje plac zabaw z boiskiem do gry w koszykówkę i siłownią plenerową. Całość zostanie obsadzona zielenią, a wieczorem teren będą oświetlać lampy solarne. „Bociani Zakątek” przy ul. Ruskowy Bród w tym roku zostanie wzbogacony o nowy plac zabaw z wodnymi motywami, typu stateczek i kuter rybacki, przeznaczony dla dzieci w starszym wieku, plac sportowy ze ściankami wspinaczkowymi, powiększony będzie skatepark.

Co do planów, pewnych i potwierdzonych, a nie wizji na przyszłość, to jeszcze w tym roku rozpoczną się budowy 2 przedszkoli: również przy ul. Głębockiej oraz ul. Jesiennych Liści. Przy tym ostatnim utworzone zostaną 2 oddziały żłobka. Dodatkowo, istniejąca już placówka na ul. Hemara zostanie rozbudowana tak, aby można tam było utworzyć 4 nowe oddziały dla kolejnych 100 dzieci. Podsumowując, w nowych przedszkolach znajdzie się miejsce dla około 450 dzieci. Ponadto bardzo zaawansowane, ale jeszcze oficjalnie nie sfinalizowane są plany budowy 3 nowych żłobków i 3 nowych szkół podstawowych na lata 2014-2018. W niedalekiej przyszłości na terenie nowej szkoły podstawowej znajdowała się będzie szkolna sala widowiskowa, a przy niej filia Białoleckiego Ośrodka Kultury (BOK). W bliskim sąsiedztwie uruchomione zostanie jesienią miejsce aktywności lokalnej, którego



ciekawą ofertę BOK będzie opracowywał wspólnie z mieszkańcami.

Parę dni temu robiąc porządki w piwnicy natknąłem się na kilka swoich plakatów z kampanii wyborczej 2010 r. Przeczytałem swoje główne hasło wyborcze: „Most, tramwaj i 2 nowe szkoły” i stwierdziłem, że nie dotrzymałem słowa.... bo otwieramy przecież 3 szkoły. To oczywiście anegdota oparta na faktach i życzylibym wszystkim stojącym niebawem w szranki wyborcze kandydatom takiej rozbieżności programowej. Dlatego też, jeszcze raz podkreślam, że w związku z nadchodzącą kampanią wyborczą i spodziewanym zalewem kolorowych plakatów z obietnicami czy bogatymi nierealnymi programami, naprawdę warto spojrzeć na fakty i chłodnym okiem przeanalizować spis inwestycji, jakie dokonały się w ostatnich kilku latach. A potem świadomie wybrać swoich przedstawicieli do rady dzielnicy.

Paweł Tyburc (PO)
przewodniczący Rady Dzielnicy
Białoleka m.st. Warszawy
pawel.tyburc@wp.pl



Lewa strona medalu

Warszawa Warszawiacy Wierzbicki

Premier Tusk ogłosił termin wyborów samorządowych: prezydenta miasta oraz radnych trzech szczebli: dzielnicowych, rady miasta i sejmiku wybieramy 16 listopada. Jeżeli chodzi o gieldę nazwisk na urząd prezydenta Warszawy to praktycznie została ona zamknięta – przynajmniej jeśli chodzi o duże formacje. PO stawia ponownie na Hannę Gronkiewicz-Waltz, PiS proponuje Jacka Sasina, a piszący te słowa jest kandydatem Sojuszu Lewicy

Demokratycznej. Oprócz tego startuje też burmistrz Ursynowa i kandydatka partii Zielonych. Czy ktoś jest w stanie zagrozić urzędującej pani prezydent? Wierzę, że tak.

Warszawie potrzebna jest zmiana, bo Hanna Gronkiewicz-Waltz nie ma pomysłu na miasto i jego rozwój. Obietnice sprzed 8 lat, ponowione przy reelekcji cztery lata temu, można włożyć między bajki. Nie mamy obiecanych trzech linii metra, siedmiu linii Szybkiej Kolei Miejskiej i kilku nowych mostów. Nie mówiąc już o inwestycjach po praskiej stronie Wisły. Oczywiście kandydatka Platformy obieca nam to jeszcze raz, ale nikt rozsądny w to już nie uwierzy. Chociaż kto wie, bo przy referendum Hanny Gronkiewicz-Waltz udało się warszawiaków oczarować. Nagle okazało się, że można wprowadzić budżet partycypacyjny, o czym SLD mówiło od lat. Można rozmawiać z mieszkańcami i słuchać ich podpowiedzi. Można dymisjonować niekompetentnych urzędników. Pytanie tylko, czy pani prezydent tak zostanie, czy jest to tylko rola, którą będzie grać do dnia wyborów. Myślę, że to drugie.

Tymczasem Warszawie naprawdę potrzebny jest dobry gospodarz. Nie celebryta i polityk z pierwszych stron gazet, traktujący urząd jako trampolinę do dalszej kariery. Warszawiacy potrzebują kogoś, kto jest jednym z nich, zna miasto, jego problemy i wie, jak je rozwiązać. Kto lubi mieszkańców i nie ogląda ich tylko z

okna limuzyny. Takie są moje priorytety zawarte w hasle – „Warszawa, Warszawiacy, Wierzbicki” Te trzy literki WWW to też synonim nowoczesności, bo uważam, że czas zastąpić Warszawę analogową, Warszawą cyfrową. I to praktycznie w każdej dziedzinie działalności miasta.

Hanna Gronkiewicz-Waltz wyrwała stolicę z zapaści inwestycyjnej, do której doprowadzili jej poprzednicy z PiS-u. Ale po pierwsze nie zrobiła tego sama, tylko w oparciu o koalicję PO-SLD w latach 2006-2010, a po drugie opłaciła to ogromnymi podwyżkami dla mieszkańców, jakie w ostatnich czterech latach samodzielnych rządów Platformy Obywatelskiej w stolicy zafundowała. Podrożały czynsze, użytkowanie wieczyste, bilety komunikacji miejskiej, przedszkola i żłobki, woda, nieczystości i śmieci. Rządy Hanny Gronkiewicz-Waltz to też prywatyzacja Stołecznego Przedsiębiorstwa Energetyki Cieplnej skutkująca - przed czym ostrzegaliśmy - wzrostem cen ciepła o 20%, likwidacją szkolnych stołówek, dodatków motywacyjnych dla nauczycieli, cięcia w komunikacji i ogromne opóźnienia inwestycyjne. To także ogromna arogancja władzy w kontaktach z mieszkańcami, która doprowadziła do referendum w sprawie odwołania pani prezydent.

Dlatego czas na zmiany. Warszawiacy nie mogą być traktowani jak skarbonka z pieniędźmi na kolejne inwestycje i utrzymanie miasta. Ich kieszenie już od dawna świecą



puszkami, a władze stolicy nie chcą tego dostrzec! Miasto musi się rozwijać, lecz można to robić lepiej, szybciej i przede wszystkim nie kosztem jego mieszkańców. Jak? Choćby ograniczając marnotrawstwo i pozyskując alternatywne źródła dochodów. We wrześniu przedstawię Państwu własną wizję Warszawy. Nie zbiór pobożnych życzeń, jak robią to inni, tylko recepty na bolączki tego miasta. Wypracowane nie tylko przez ekspertów, ale również na podstawie sugestii mieszkańców, z którymi od miesięcy się w tym celu spotykam. Chcę, aby był to program prawdziwie obywatelski. Napisany dla Warszawiaków i wspólnie z nimi. Prezentacja już wkrótce.

Sebastian Wierzbicki
wiceprzewodniczący Rady Warszawy
(Klub Radnych SLD)
www.sebastianwierzbicki.pl

Chłodnym okiem

Remanent po wakacjach

Rozpoczynając ten felieton winien jestem Państwu informację o wynikach głosowania w sprawie budżetu partycypacyjnego, którego rozstrzygnięcie ogłoszone zostało w trakcie wakacyjnej przerwy w ukazywaniu się gazety. Zwyciężył pomysł zbudowania nowoczesnej plaży nad Wisłą na wysokości Rusalki, wysoko ocenione zostały pomysły ścieżek rowerowych na terenach Nowej i Starej Pragi. Doczeka się także realizacji wybieg dla psów przy Strzeleckiej i ogólnodostępna darmowa sieć wi-fi. To wszystko w roku 2015. Mamy jednak rok bieżący, a w nim jeszcze szereg konkretnych zadań do wykonania. Brakujące środki powoli są uzupełniane tak, by starczyło na niezbędne wydatki. Na wtorkowej sesji opiniowaliśmy zwiększenie budżetu na oświatę o ponad trzy miliony, bo tu były największe braki w pozycjach placowych dla nauczycieli i pracowników administracji. Nieźle w tym roku wyglądają z kolei wydatki na remonty placówek oświatowych. Do końca roku ruszy nowe przedszkole przy Siedleckiej, zrealizowane zostanie boisko sportowe przy najlepszym praskim i nie tylko liceum im. Władysława IV, a większość praskich przedszkoli uzyska nowe estetyczne i bezpieczne place zabaw. Rozpocznie się też modernizacja boiska przy Gimnazjum 30 na ulicy Szanajcy. Trwają także

remonty wakacyjne, które - mam nadzieję - skończą się przed pierwszym dzwonkiem. Największy z nich trwa w Zespole Szkół przy Jagiellońskiej 7. Po gruntownym malowaniu szkoła ma wyglądać jak nowa.

Pierwszego września uroczysta inauguracja roku szkolnego odbędzie się w SP nr 30 przy ulicy Białostockiej 10/12, jednej z trudniejszych placówek oświatowych na Pradze. Okres wakacji to także czas wzmocnionych prac drogowych i budowlanych. Klimat musiał być niezły, bo w tych pierwszych ukończono wszystkie zaplanowane modernizacje (Kowieńska, Strzelecka, Środkowa, Szanajcy, Nusbaum, Młota, Burdzińskiego, przechodniak pomiędzy Siedlecką a Radzywińską - czeka na włączenie do ruchu zmodernizowane skrzyżowanie na Gołędzinów) a w tych drugich znacznemu przyspieszeniu uległa budowa osiedla budynków komunalnych na Gołędzinowie tak, że na początku listopada rozpoczną się odbiory techniczne kolejnych ponad dwustu mieszkań. Rozpoczęły się też prace nad rewitalizacją placu Hallera. Teren ten otrzyma oświetlenie z 38 latarni, nowe ławki z oparciami, wymieniona zostanie misa fontanny, zamontowane podświetlenie wody, wymienione zostaną także płyty chodnikowe w alejkach. Plac



zabaw dla dzieci uzyska nowe podłoże. Być może, pojawią się donice z kwiatami. Trwają oczywiście prace związane z metrem, powoli wylania się nowy kształt placu Wileńskiego, trwa batalia o przyszły wygląd Targowej jako ulicy bardziej przyjaznej przechodniom, a nie samochodom. Dzielnie walczą drogowcy ze Strabagiem, aby dotrzymać terminów i oddać do użytku pierwszy odcinek Trasy Świętokrzyskiej. Ożywił się też inwestorzy prywatni, oprócz Konesera widać rozpoczętą inwestycję przy Szwedzkiej 43, rusza się też budowa kolejnego budynku w Porcie Praskim. Metro jednak przyspiesza zmiany na Pradze.

Ireneusz Tondera
radny Dzielnicy Praga Północ
Sojusz Lewicy Demokratycznej
i.tondera@upc poczta.pl

Zmodernizowana infrastruktura drogowa i komunikacyjna

Każdy mieszkaniec naszej dzielnicy wokół siebie obserwuje stale zachodzące zmiany. Nie tylko w obrębie swojego osiedla czy ulicy. Ale również na wielkim placu budowy (2013-2014), jakim niewątpliwie jest węzeł komunikacyjny: ul. Targowa – Al. Solidarności – Plac Wileński. Zapewne niejedną z nas niecierpliwie czeka na jej zakończenie, bo utrudnienia w ruchu jakie spowodowała, „dają nam wszystkim w kość”.



To największa na Pradze Północ modernizacja - nie tylko drogowa (obejmująca całe skrzyżowanie), ale również w zakresie ogólnomiejskim i komunikacyjnym – wprowadzająca naszą dzielnicę w XXI wiek. II linia metra bezkolizyjnie łączy Pragę Północ w „krwioobieg” całej Warszawy, czyniąc z niej bardzo ważne miejsce w układzie komunikacyjno-tranzytowym miasta.

Modernizacja ul. Białoostockiej (od ul. Markowskiej do ul. Radzywińskiej) – lata realizacji 2008-2010

Odcinek ul. Białoostockiej uznawany był przez mieszkańców za bardzo niebezpieczny. Nie remontowana od lat nawierzchnia jezdni i chodników stanowiła zagrożenie dla ruchu kołowego i pieszego. Brak miejsc parkingowych powodował parkowanie samochodów na trawnikach, które w związku z tym stały się ulegać niszczeniu. Odcinek od ul. Markowskiej do Radzywińskiej był praktycznie niedostępny dla osób niepełnosprawnych.

Przedmiotem inwestycji była kompleksowa modernizacja ul. Białoostockiej na odcinku od ul. Markowskiej do ul. Radzywińskiej. Roboty drogowe obejmowały: wymianę nawierzchni ulicy wraz z podbudową, całkowitą wymianę instalacji elektrycznej i przebudowę oświetlenia – w tym poprawę estetyki istniejących tam latarni ulicznych. Zamontowanie urządzeń organizacji ruchu, kompleksową wymianę nawierzchni chodników oraz budowę od podstaw ścieżki rowerowej. Przystosowanie poprzez budowę miejsc postojowych oraz zatok postojowych dla samochodów osobowych. Rekultywację i uzupełnienie przyulicznej zieleni miejskiej oraz uporządkowanie otoczenia wokół pomnika – miejsca pamięci narodowej.

Na odcinku od ul. Markowskiej do ul. Radzywińskiej zostały przeprowadzone roboty rozbiórkowe starych nawierzchni jezdni i chodników. Nowe nawierzchnie chodników wykona-

no z betonowej kostki brukowej, a nawierzchnie ulicy z nowej warstwy asfaltowej. Zamontowano także nowe kamienne krawężniki. Na ulicy zainstalowano nowe - zmodernizowane oświetlenie: latarnie z wysokogatunkowej stali, ocynkowane i zabezpieczone przed korozją. Część latarni wymieniono na stylowe. Efekt dekoracyjny osiągnięto dzięki zastosowaniu stylizowanych przewiązek wykonanych z odlewu żeliwnego. Zagospodarowano i uporządkowano zieleń, dokonując nowych nasadzeń drzew, krzewów i zasiewu trawników.

Modernizacja ul. Kawęczyńskiej (od ul. Żąbkowskiej do ul. Otwockiej) – lata realizacji 2011-2013

Ulica Kawęczyńska stanowi fragment Szmulowizny, będącej częścią historycznego obszaru przedwojennej Pragi. Przed modernizacją na ulicy występowały różne nawierzchnie. W obrębie jezdni - głównie nawierzchnia asfaltowa. Zachowana na odcinku Żąbkowska – Radzywińska - Folwarczna partia nieczynnego torowiska, wyłożona była kostką kamienną. Chodniki wykonane były z płyt betonowych o różnych wymiarach. Znajdowaliśmy również odcinki wyłożone różnokolorową kostką „Bauma”. Wjazdy, które oryginalnie wykonane były z kostki kamiennej - przed modernizacją pokryte były asfaltem, a niektóre odcinki wykonane zostały z „trylinki” lub kostki „Bauma”.

Oświetlenie ulicy początkowo wyposażone było w lampy gazowe. Na przełomie lat 20. i 30. XX wieku, systematycznie były one wymieniane na oświetlenie elektryczne. Ze względu na historyczny charakter ulicy Kawęczyńskiej przywrócono jej pierwotną formę historycznego oświetlenia z lat 30. XX wieku. W ramach prowadzonej inwestycji zainstalowano lampy typu – „pastorały warszawskie” (model z 1923 lub 1928 roku). Odcinek ulicy Kawęczyńskiej, będący

przedmiotem inwestycji, objęty jest strefą ochrony konserwatorskiej. Wzdłuż ul. Kawęczyńskiej znajdują się obiekty wpisane do rejestru zabytków, m.in.: ul. Kawęczyńska 53 – Zespół Zajezdni Tramwajów Warszawskich, ul. Kawęczyńska 9 – Fabryka Farb Drukarskich „Pigment”, ul. Kawęczyńska 26 – Dom wielordzinny oraz ul. Kawęczyńska 53 – Bazylika p.w. Najświętszego Serca Jezusowego.

W ramach inwestycji całkowicie wymieniono nawierzchnię ulicy. Dostosowano pasy do wymagań ruchu rowerowego i pieszego. Odtworzono wjazdy. Ułożono nową nawierzchnię chodników oraz zatok postojowych dla samochodów osobowych.

* **Ruch rowerowy** - na części ulicy wyznaczono wspólnie z ruchem kołowym z jednoczesnym ograniczeniem prędkości do 30 km/h. Z uwagi na konieczność odtworzenia zabytkowej nawierzchni, która nie odpowiadała wymogom wynikającym z przystosowania do ruchu rowerowego - zastosowano pasy po obu stronach torowiska tramwajowego z nawierzchni typu „Krawoskie Przedmieście”.

* **Ruch pieszy** – ułożono tu zupełnie nowe chodniki, a miejsca postojowe na chodnikach i w zatokach postojowych - oddzielono od ruchu pieszego słupkami blokującymi typu „Syrenka”. Wykonano kompletne przejścia dla pieszych na skrzyżowaniu ulic Kawęczyńska-Otowska: 2 przejścia w rejonie zjazdu do zajezdni tramwajowej i na skrzyżowaniu Kawęczyńska-Folwarczna oraz przejście w rejonie Kawęczyńska – Al. Tysiąclecia. Wszystkie mają przepisową szerokość 4 m.

* **Przystanki tramwajowe** – zostały zachowane w dotychczasowej lokalizacji - z niewielkimi przesunięciami - ze względu na poszerzone przejścia dla pieszych. Wykonano też nowe przystanki typu „wiedeńskiego” - z wyniesioną ponad jezdnię powierzchnią na długości peronu. Zastosowane rozwiązanie uspokoiło ruch, usprawniło wymianę pasażerów oraz zwiększyło dostępność komunikacji tramwajowej dla osób niepełnosprawnych.

* **Dla osób niepełnosprawnych** – dla zapewnienia dogodności dla osób niepełnosprawnych

i ograniczonych ruchowo obniżono krawężniki na przejściach dla pieszych, zastosowano płyty chodnikowe „z wypustkami” na dojazdach do przejść dla pieszych. Na przystankach typu „wiedeńskiego” wydzielono miejsca oczekiwania przez osobę poruszającą się na wózku.

Mała architektura i zieleń: zachowuje charakter zabytkowy tej części miasta i jest spójna z

pozostałymi elementami zagospodarowania. Zmodernizowana ulica została wzbogacona o ławki i kosze na śmieci. Ich stylistyka nawiązuje do zabytkowego charakteru ulicy. Zostały one ustawione przede wszystkim w pobliżu przystanków tramwajowych oraz w pobliżu Wyższej Szkoły Menedżerskiej. Uzupełnione zostały dodatkowo o kosze na psie odchody z łatwym dostępem dla spaceru-

jących. Przy Szkole Muzycznej i Wyższej Szkole Menedżerskiej wykonano miejsca postojowe dla rowerów. Wykonano rabaty wzdłuż chodnika. Nasadzono nowe krzewy i obsiano trawniki. Układ szaty i dobór gatunków uwzględnia aktualnie trudne warunki ruchu miejskiego. Pełni funkcję ozdobną, zwiększając jednocześnie estetykę całego otoczenia. Zastosowane gatunki drzew i krzewów cechują się małymi wymaganiami co do gleby, wysoką tolerancją na suszę, odpornością na zanieczyszczenia i mróz oraz stosunkowo szybkim wzrostem.

Białolecki Ośrodek Kultury
ul. van Gogha 1, 03-188 Warszawa, tel. 22 614 66 56, 22 88 44 625 (26)
www.bok.waw.pl

06.09.2014 r., godz. 19.00
„Nieznosna lekkość bytu”
bilety: 40 i 30 zł

I edycja 12-14.09.2014 r.

ZabAFka
białołęcki festiwal komediowy

12 września, godzina 20.00 (piątek) Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem Witkacy – Appendix Scenariusz i reżyseria Andrzej Dziuk	13 września, godzina 19.00 (sobota) Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku Petr Zelenka Rozkłady jazdy Scenografia i reżyseria Adam Biernacki
14 września, godzina 19.00 (niedziela) Teatr Współczesny w Szczecinie Dobry wieczór Fogg Scenariusz i reżyseria Arkadiusz Buszko	bilety: 25 i 20 zł karnet na 3 dni: 60 zł

21.09.2014 r., godz. 19.00
„Awantura warszawska”
spektakl Michała Zadary upamiętniający
Powstanie Warszawskie
bilety: 40 zł

Przy zakupie biletu na jedno wydarzenie przysługuje 20% zniżki na kolejne.

nowa gazeta praska

Następna gazeta - 10 września

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk Polskapresse Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adreśatów i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2
tel./faks 22 618-00-80, 22 618-24-38

poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14
Jesteśmy na facebooku pod hasłem **Nowa Gazeta Praska**

strona internetowa - www.ngp.pl

e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl

dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl



POMAGAMY W UZYSKANIU NALEŻNEGO ODSZKODOWANIA OD ZAKŁADÓW UBEZPIECZEŃ.

Dlatego, jeśli w Twoim mieniu doszło do:

- ✓ uszkodzenia pojazdu z ubezpieczenia OC lub AC,
- ✓ zalania, powodzi, pożaru, włamania do domu lub mieszkania,
- ✓ szkód z ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej rolników,
- ✓ szkód z odpowiedzialności cywilnej spowodowanych przez ubytki drogi, spadające gałęzie drzew, banerów, masztów, nieodśnieżone chodniki, przez firmy budowlane lub drogowe, wspólnoty mieszkaniowe, zaniedbania zarządców nieruchomości, zakłady wodociągów i energetyczne, transportu miejskiego lub państwowego, zwierzęta domowe lub leśne,
- ✓ lub jeśli doznałeś obrażenia ciała będąc kierowcą, pasażerem, pieszym lub w pracy,

Zgłoś się do nas po profesjonalną poradę i pomoc bez opłat wstępnych.

Nasze honorarium ustalimy po zapoznaniu się ze sprawą, a rozliczenie nastąpi dopiero po wypłaceniu przez zakład ubezpieczeń odszkodowania.

www.akces-odszkodowania.pl
biuro@akces-odszkodowania.pl
tel. 696 459 113, 609 094 889

AKCES
ODSZKODOWANIA