

Czytają nas mieszkańcy Białoleki, Pragi Północ i Targówka

ISSN 1234-6365

nr 12 (634) 28 sierpnia 2019 roku

www.ngp.pl

facebook.com/nowapraska



Nakład 25 000 egz.

bezpłatnie

nowa gazeta praska

GABINET
STOMATOLOGICZNY

tel. **22 818-07-91**

Szwedzka 37

czynne 9-20

- ⇒ nowoczesna protetyka cyfrowa, cyrkon, multiplayer 3D - w promocji
- ⇒ protezy elastyczne
- ⇒ bezpieczna narkoza
- ⇒ rtg

Budowa II linii metra

W oczekiwaniu na odbiory

Choć budowa wschodnio-północnego odcinka II linii metra na Targówku zakończyła się w maju, nie nastąpiło jeszcze oddanie do użytku trzech stacji - Szwedzka, Targówek Mieszkaniowy i Trocka. Optymistyczne szacunki wskazywały, że nastąpi to jeszcze w sierpniu, ale już wiadomo, że taki scenariusz jest nierealny. Czy ten odcinek metra będzie dostępny dla mieszkańców we wrześniu?

Kilka miesięcy po oddaniu inwestycji przez wykonawcę wciąż nie zakończyła się procedura odbiorów. Niby nic się nie stało, bo niektóre z odbiorów na poprzednich

odcinkach metra trwały trzy miesiące i dłużej. W przypadku trzech stacji i wentylatorni na Targówku już dawno odbyły się odbiory przeprowadzone

dokończenie na str. 2

Wybory do rad osiedli w Spółdzielni Mieszkaniowej „Bródno”

Sąd stanął po stronie spółdzielców

W grudniowym wydaniu „Nowej Gazety Praskiej” ukazał się artykuł dotyczący unieważnienia przez Zarząd Spółdzielni Mieszkaniowej „Bródno” wyborów do rad osiedli. Jak pisaliśmy wcześniej, decyzja zarządu wzbudziła uzasadniony protest mieszkańców. Teraz jest powód do radości: sąd wydał wyrok krytykujący poczynania SM „Bródno”.

Cała historia zaczyna się od wprowadzonych zmian do statutu spółdzielni, które w

czerwcu 2018 roku przegłosowało walne zgromadzenie. Jedną z nich dotyczyła wprowadzenia zapisu wydłużającego o rok trwającą kadencję rad osiedli. Już wtedy uchwalone zmiany w statucie zostały zaskarżone do sądu, jako niezgodne z prawem.

Unieważnione wybory

Przedłużająca się rejestracja nowego statutu przez Krajowy Rejestr Sądowy sprawiła, że zebrania kolonii, jesienią 2018 roku, musiały być przeprowadzone według starych zasad. I tak, od 26 listopada odbywały się zebrania kolonii, na których wybierano nowych członków rad osiedli. Tym razem mieszkańcy zmobilizowali się wyjątkowo i... w wyborach wygrywały kandydatki i kandydaci spoza kręgu przyjaciół prezesa i zarządu.

Nagle, 6 grudnia, okazało się, że nie będzie zmian w radach

dokończenie na str. 3

STOMATOLOGIA

PROMOCJA

- protezy elastyczne
- protezy szkieletowe
- korony porcelanowe
- wypełnienia
- wybielanie zębów

ul. Jagiellońska 3

tel. 22 619-99-99

509-878-869

poniedziałki, środy, piątki 15-19

www.dentysta-praga.pl

ZAL. 2018

PRAŻANKA

Bistro

PRAGA POŁNOC

7 DNI

W TYGODNIU
OD 10 DO 18

Zestawy lunch'owe

CODZIENNIE DO WYBORU
DWA ZUPY I DWA DRUGIE

CENA OPAKOWANIA NA WYJŚCIE - 1 ZŁ

16 ZŁ

DANIA GŁÓWNE

ZUPY

SALATKI

PIEROGI

NALESNIKI

PLACKI

NAPOJE

Kup kartę

I ODBIERZ 5% RABATU

PRAGA POŁNOC

Radzywińska 32

f bistroprazanka

601 524 995

DOSTAWA - ZAMÓWIENIA OD 30 ZŁ

W WEEKENDY TEŻ • W WEEKENDY TEŻ • W WEEKENDY TEŻ

Tai Chi na Targówku

Do źródła energii

„Projekt był potrzebny, bo integruje ludzi, poprawia ich zdrowie i samopoczucie psychiczne”, „Nie wiedziałam, że te ćwiczenia są takie przystępne i lekkie, a skuteczność do harmonii ciała niebolesna”, „Wszystkie pomysły na działania, gdzie ludzie się integrują, a przy tym mogą się usprawnić zdrowotnie, są dobre”. To tylko niektóre odpowiedzi z anonimowej ankiety po zorganizowanych na Bródnie zajęciach Tai Chi.

Kolejne odpowiedzi to: „Zachęca do rozwoju i ruchu”; „Od dawna byłam zainteresowana Tai Chi i wreszcie udało mi się zrealizować plany”; „Zapoznałam się z nową techniką usprawniającą

organizm. Nieobciążającą bardzo fizycznie, a dającą dobre efekty”; „Mam teraz przekonanie, że swoje zdrowie mogę poprawić przez ruch”; „Zachęcił do sportu i ruchu”; „Wszyscy powinni ćwiczyć!”.

Na pozostałe pytania: Czy jesteś zadowolony/a z udziału w zajęciach Tai Chi? Czy uważasz, że poprawiłaś/eś elastyczność ciała? Czy poszerzyłaś/eś krąg znajomych o poznane osoby na zajęciach? Czy poszerzyłaś/eś wiedzę na temat zdrowego stylu życia? Czy weźmiesz udział w zajęciach w przypadku kontynuowania projektu?, odpowiedzi brzmiały „tak”.

Aktywna sąsiadka

Zajęcia na Bródno to efekt aktywnej postawy jednej z mieszkanki - Teresy Matyszewskiej, która przygotowała wniosek o dofinansowanie projektu społecznego w ra-

dokończenie na str. 2

NARZYNKI

GWINTOWNIKI

MM

Metal-Market

HURT DETAL

NARZĘDZIA, art. METALOWE

ul. Mińska 38, tel. 813 99 55

www.metal-market.pl

własny parking

P

NARZĘDZIA — ŚRUBY — ZAMKI — LINKI

Reklama

w Nowej Gazecie Praskiej
Docieraj z nami
do tysięcy klientów
reklama@ngp.pl , tel. 609-490-949



dr Artur Pietrzyk

DENTYSTA

Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjentów sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

Artur Pietrzyk

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodoncja, biżuteria
rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18

www.superdentysta.com.pl

22 676-59-56, 608-519-073

Myśliborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

W roku jubileuszu 60-lecia DK „Świt”

Tajemnicza rezygnacja dyrektora

Najpierw, 9 czerwca, była całonocna, świetnie przygotowana impreza z okazji jubileuszu 60-lecia domu kultury, z gratulacjami dla kierującego placówką Jacka Białka; a w niespełna dwa tygodnie później jego rezygnacja ze stanowiska dyrektora. Co się stało? Dlaczego tak nagle odszedł? Sprzeczne informacje krążyły, i jeszcze pojawiają się, na Bródnie.

Jedni mówili, że miał dość używania się z władzami Targówka; inni, że złamał jakieś przepisy i został zmuszony do złożenia rezygnacji; przewijały się nawet infor-

macje, że dostał lepszą pracę. Nie było sposobu, by to zweryfikować, bo nie pojawiło się w przestrzeni publicznej żadne wiążące wyjaśnienie. Pewne było, że

dyr. Białek złożył rezygnację, którą przyjęto i to, że 1 lipca do Świt przyszła następczyni - Lidia Krawczyk, p.o. dyrektora.

dokończenie na str. 4

MEBLE Z DREWNA

oferujemy: łóżka • materace • szafy • komody • biurka • witryny • stoły • krzesła

zestawy młodzieżowe • zabudowy...

5%

obowiązuje
rabat

Mińsk Mazowiecki
ul. Piłsudskiego 39
tel./fax 25 759 02 59

Warszawa
ul. Płowiecka 25 (róg Świeckiej)
tel./fax 22 815 35 98

www.meblesosnowe.eu | e-mail: meble@meblesosnowe.eu

W oczekiwaniu na odbiory

dokończenie ze str. 1
przez Państwową Straż Pożarną i przez Państwową Inspekcję Sanitarną.

Odbiory utknęły

Sprawa utknęła na szczeblu Wojewódzkiego Inspektora Nadzoru Budowlanego, który po sprawdzeniu dokumentacji znalazł w niej poważne braki i zwrócił się do inwestora o ich uzupełnienie. Czego brakuje w dokumentacji? Nie ma tam m.in. oświadczeń kierowników budowy, protokołów badań i sprawdzeń, projekt budowlany nie został ponadto uzupełniony o rysunki zawierające zmiany wprowadzone podczas realizacji inwestycji. Rzeczniczka spółki Metro Warszawskie upiera się, że pełna dokumentacja została dostarczona inspektorowi budowlanemu już 18 czerwca, ale jednak sukcesywnie dosyła brakujące dokumenty. Kontrola Wojewódzkiego Inspektora Nadzoru Budowlanego nie rozpocznie się, dopóki ten nie uzna, że pakiet dokumentów jest kompletny. Sprawa jest poważna, bowiem na inspektorze budowlanym spoczywa ogromna

odpowiedzialność. Po otrzymaniu pełnej dokumentacji inspektor niezwłocznie przystąpi do sprawdzenia, czy inwestycja powstała zgodnie z projektem. Ma na tę procedurę 21 dni. Niedawno odbyło się robocze spotkanie Zdzisława Sipiery, wojewody mazowieckiego z Rafałem Trzaskowskim, prezydentem Warszawy, podczas którego ustalono, że w przypadku dostarczenia przez inwestora pełnej dokumentacji budowy do końca sierpnia, Wojewódzki Inspektor Nadzoru Budowlanego przeprowadzi kontrolę i wyda decyzję o pozwoleniu na użytkowanie do połowy września. Wszystkie strony zaangażowane w proces odbiorów mają nadzieję, że kontrola przebiegnie tak szybko, jak to możliwe i mieszkańcy pojedą tym odcinkiem metra już we wrześniu.

Czerpnio-wyrzutnia na Zaciszu

Tymczasem trwają intensywne prace na kolejnym odcinku metra na Targówku. Budowniczo- wie kolei podziemnej nie mają wakacji. Trwa budowa stacji Zacisze, Kondratowicza i Bródno.

Na stacji Zacisze (C19) wykonywane są drogi dojazdowe do prywatnych posesji. Wybudowano już murki prowadzące, czyli inaczej mówiąc ściany żelbetowe dla przyszłych ścian szczelinowych. Powstały ściany szczelinowe przy jednej z czerpnio-wyrzutni. Czerpnio-wyrzutnia jest naziemnym elementem wchodzącym w skład wentylatorni, umożliwiającym obustronną wymianę powietrza między pomieszczeniami metra a zewnątrz.

Trwają prace przy ekranach akustycznych i przy przebudowie sieci elektrycznych, teletechnicznych, kanalizacyjnych i sanitarnych, kolidujących z budową stacji. Trwa budowa ścian szczelinowych korpusu stacji.

Infrastruktura na kursie kolizyjnym

Na stacji Kondratowicza (C20) trwa wykonywanie ścian szczelinowych stacji i przejścia podziemnego wraz z wyjściami. Trwa także przebudowa sieci wodociągowych, kanalizacyjnych, gazowych, ciepłowniczych, elektroenergetycznych i teletechnicznych znajdujących się na kursie kolizyjnym z budową

stacji. Wykonywany jest ponadto strop przejścia dla pieszych pod ulicą św. Wincentego.

Na stacji Bródno (C21) przebudowywane są sieci – wodociągowa, kanalizacyjna, gazowa i ciepłownicza. Trwa budowa stropu przejścia dla pieszych pod Rembielińską wraz z wyjściami. Wykonywana jest izolacja przeciwwilgociowa i przeciwwodna komór kanalizacyjnych. Powstały ściany szczelinowe korpusu stacji, wyjść ze stacji, komory torów odstawczych, komory startowej tarczy drążącej TBM i komory rozjazdów. Powstają murki prowadzące dla ścian szczelinowych komory startowej TBM i wyjść ze stacji. Wykonywane są konstrukcje komór kanalizacyjnych, trwa przebudowa sieci elektroenergetycznych i teletechnicznych kolidujących z budową tej stacji. Wykonywany jest montaż ekranów akustycznych.

Tempo prac na trzech nowych stacjach na Targówku jest imponujące. Pociąga to za sobą spore trudności komunikacyjne dla mieszkańców dzielnicy. Z utęsknieniem czekają oni na zakończenie całej budowy. Sytuację znacząco poprawiłoby oddanie do użytku już wybudowanych stacji Szwedzka, Targówek Mieszkaniowy i Trocka.

Elżbieta Gutowska

Tai Chi na Targówku

Do źródła energii



dokończenie ze str. 1
mach „Akademii Liderów 60+ II edycja”. Nazwała go

„Świadomy ruch z Tai Chi do źródła energii” i odniosła sukces. Projekt jest czwartym z siedemnastu nagrodzonych przez organizatora, czyli Fundację Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych współpracującą z Biurem Pomocy i Projektów Społecznych oraz Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m.st. Warszawy. Urząd miasta projekty finansuje.

Zajęcia udało się przeprowadzić dzięki współpracy z mieszkańcami i mieszkańcami z grupy sąsiedzkiej „Aktywne Pokolenia” i wsparciu kierownictwa XLVI LO im. Stefana Czarnieckiego przy ul. Żuromińskiej na Bródnie, które udostępniło sale i boisko do zajęć. Ważną rolę w powstaniu projektu i jego przeprowadzeniu odegrał też OPS Dzielnicy Targówek w ramach Programu Organizowania Społeczności Lokalnej.

Ten projekt to dobry przykład, jak ważna jest chęć, by zrealizować marzenie. I to się udało Teresie Matuszewskiej, która od dawna myślała o zajęciach Tai Chi.

Jak podkreśla, celem jej działań jest budowa aktywności fizycznej i społecznej, a przy tym promocja zdrowego trybu

życia i międzypokoleniowych kontaktów. Ma w tym duże doświadczenie, bo od lat udziela się społecznie, a od 2014 r. działa w programie „Aktywni Seniorzy Targówka”, uczestniczy w lokalnych wydarzeniach, jak Dni Seniora, Dzień Babci i Dziadka, a także w spotkaniach sąsiedzkich nieformalnej grupy „Aktywne Pokolenia”.

Partnerkami w projekcie były jeszcze dwie kobiety. Izabela Drzazga, koordynatorka ds. organizowania społeczności lokalnej w OPS Targówek, inicjatorka i koordynatorka grupy „Aktywne Pokolenia” i „Partnerstwa na Targówku”, które skupia przedstawicieli aktywnych mieszkańców, lokalne instytucje, organizacje i biznes; a także Alfreda Tokarska-Sommer, która od 2013 r. inicjuje, wspiera i realizuje działania społeczne dla mieszkańców Targówka; działa w grupie „Aktywne Pokolenia”, organizuje i prowadzi lokalne wydarzenia, promuje aktywność na co dzień.

Strzał w dziesiątkę

Zajęcia okazały się doskonałym wyborem. W okresie od kwietnia do czerwca uczestniczyło w nich regularnie około trzydziestu osób w różnym wieku, głównie kobiet. Pod okiem instruktorki Krystyny Jaskółki, członków i wolontari-

uszek Warszawskiej Akademii Tai Chi poznawały zasady ćwiczeń uznawanych za jedno z najbardziej przyjaznych dla organizmu człowieka. Co ważne, może je wykonywać większość ludzi. Nie wymagają specjalnych sal, strojów i narzędzi. Wystarczy kawałek przestrzeni np. w parku, na boisku czy w jakiegokolwiek sali.

Zajęcia na Targówku pokazały, że jest chęć, by aktywnie spędzać czas, coraz więcej osób zdaje sobie sprawę z wpływu ćwiczeń na jakość życia. Z takiego podejścia i sukcesu projektu cieszy się Izabela Drzazga.

– Coraz szybsze tempo życia powoduje, że często zapominamy, jak ważne dla kondycji fizycznej i duchowej są ruch, spotkania z innymi, możliwość nawiązania harmonii z ciałem i

utrzymania jej - podkreśla. - Nasz projekt był odpowiedzią na tę ważną potrzebę nieaspokojoną u wielu z nas.

Izabela Drzazga ma dobre wieści dla osób, które utworzyły wstępną listę zainteresowanych kontynuowaniem zajęć. Wspiera działaczy Warszawskiej Akademii Tai Chi, którzy szukają odpowiedniego miejsca na Targówku. Plany na przyszłość były jednym z tematów spotkania w świetlicy Rodzinnego Ogrodu Działkowego „Pokój” przy ul. Św. Wincentego, podczas którego podsumowano projekt, dziękując przy okazji Teresie Matuszewskiej. Atrakcją były pokazy Tai Chi w wykonaniu uczestników zajęć i trenerek z Warszawskiej Akademii Tai Chi.

Jolanta Zientek-Varga

Fot. Archiwum OPS Targówek

Przedstawiciele "Partnerstwa na Targówku" we współpracy z Warszawską Akademią Tai Chi i Lok Hup zapraszają na zajęcia TAI CHI RUCH DLA ZDROWIA

we wtorki w godz. 17:30 - 19:00
Rozpoczynamy 24 września 2019
w SDK Jowisz, ul. Chodecka 4 (duża sala na piętrze)

więcej informacji: tel. 535 856 448
www.taichimoy.waw.pl

Pierwsze zajęcia WSTĘP WOLNY

Sześć korzyści z treningu Tai Chi

Tai Chi Chuan jest systemem chińskiej gimnastyki prozdrowotnej. Działa harmonizująco na organizm. Dzięki temu może być skuteczną formą terapii przy wielu dolegliwościach. To forma aktywności polecana osobom starszym.

1. Zmniejsza stany niepokoju, poprawia jakość snu.
2. Zmniejsza ryzyko choroby sercowo-naczyniowej u kobiet.
3. Poprawia jakość snu u starszych, upośledzonych poznawczo osób.
4. Spowalnia spadek siły mięśni.
5. Pomaga seniorom utrzymać równowagę i chroni przed upadkami.
6. Poprawia funkcje poznawcze u osób starszych.

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 61 § 4 oraz art. 10 § 1 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego (j.t. Dz.U. z 2018 r., poz. 2096 ze zm.) zwanej dalej „K.p.a.”, art. 50 ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (j.t. Dz.U. z 2018 r., poz. 1945 ze zm.), art. 39 ust. 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U. z 2019 r. poz. 506), art. 11 ust. 3 ustawy z dnia 15 marca 2002 r. o ustroju miasta stołecznego Warszawy (j.t. Dz.U. z 2018 r., poz. 1817) oraz § 17 uchwały Nr XLVI/1422/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 18 grudnia 2008 r. w sprawie przekazania dzielnicom m.st. Warszawy do wykonywania niektórych zadań i kompetencji m.st. Warszawy (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2016 r. poz. 6725),

Zarząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

zawiadamia, że zostało wszczęte postępowanie administracyjne na wniosek Veolia Energia Warszawa S.A., z siedzibą w Warszawie, ul. Puławska 2, złożony przez Pełnomocnika Pana Andrzeja Migasiuka w dniu 16.08.2019 r., w sprawie wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, polegającej na przebudowie i budowie osiedlowej sieci ciepłowniczej na terenie działek ew. nr 153/11, 81/4, 58, 56, 57, 54, 52, 50, 47, 49, 46, 42, 51 z obrębu 4-10-14, w rejonie ulic Barkocińskiej, Radzywińskiej i Święciańskiej, w dzielnicy Targówek m.st. Warszawy.

Zgodnie z art. 10 § 1 „K.p.a.” stronom postępowania przysługuje prawo do czynnego udziału w każdym stadium postępowania, a przed wydaniem decyzji do wypowiedzenia się co do zebranych dowodów i materiałów oraz zgłoszonych żądań. Ze względu na terminy postępowania ewentualne wnioski i zastrzeżenia należy zgłosić w terminie 14 dni od daty podania informacji do publicznej wiadomości, w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Targówek, Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy ul. Kondratowicza 20, 00-983 Warszawa, tel.: + 22 44-38-678 w godzinach pracy Urzędu.

Zgodnie z art. 49 k.p.a. zawiadomienie uważa się za dokonane, po upływie czternastu dni, od dnia, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie.

Publiczne ogłoszenie nastąpiło w dniu: 2019-08-23.

Pierwszy pomnik przyrody na Pradze

Praga-Północ była jedyną dzielnicą Warszawy, w której formalnie nie występowały pomniki przyrody. Do czasu. Od maja br. i uchwały rady miasta nr XIII/307/2019 w przestrzeni dzielnicy pojawił się pierwszy pomnik. Jest nim mierząca ponad 7 metrów w obwodzie topola czarna, która rośnie w Parku Praskim.

Z inicjatywą nadania kilku drzewom rosnącym na Pradze-Północ statusu pomnika przyrody wystąpili jesienią 2017 r. społecznicy ze stowarzyszenia „Michałów”. Zarząd i rada dzielnicy poparły pomysł, podejmując w styczniu 2018 r. szereg uchwał w sprawie nadania statusu pomnika przyrody m.in. jesionowi wyniosłemu rosnącemu przy Kawęczyńskiej, dębom szypułkowym rosnącym przy Targowej i Al. Solidarności, topolom przy Kijowskiej i właśnie drzewu w parku. Sprawy trafiły do urzędu miasta, a konkretnie do Biura Ochrony Środowiska. W toku uzgodnień część drzew wypadła z listy, jesień został wycięty w tajemniczych okolicznościach, kilka postępowań wciąż trwa. Z kolei pierwszą pozytywną decyzją była właśnie ta z maja, dla topoli z Parku Praskiego.

To akt chroniący drzewo i nakładający na gestora (Zarząd



Zieleni M.st. Warszawy) konkretne obowiązki pielęgnacyjne. To również nobilitacja dla dzielnicy, choć wciąż o sprawie wie niewiele osób. Na drzewie brakuje np. odpowiedniej tabliczki – o jej zamocowanie wystąpili do ZZW społecznicy z „Porozumienie dla Pragi”.

JO

Ruszą szczepienia dla seniorów

Jak co roku stołeczny ratusz zachęca osoby starsze do szczepień przeciwko grypie. W tegorocznym sezonie jesienno-zimowym według szacunków zaszczepi się ponad 65 tysięcy seniorów. Program rusza 2 września.

- Bezpłatne szczepienie przeciwko grypie dla mieszkańców 65+ to jeden z punktów programu „Warszawa dla seniorów” - mówi Rafał Trzaskowski, prezydent m.st. Warszawy.

Dostępność programu jest bardzo duża - mieszkańcy mogą przyjść na szczepienie do jednej z 168 przychodni od 2 września 2019 r. do grudnia 2019 r. Z bezpłatnych szczepień mogą skorzystać warszawiacy, którzy ukończyli 65 rok życia, są zameldowani na stałe lub czasowo w stolicy, rozliczają podatek dochodowy (PIT) w warszawskich urzędach skarbowych.

Wybory do rad osiedli w Spółdzielni Mieszkaniowej „Bródno” Sąd stanął po stronie spółdzielców

dokończenie ze str. 1
osiedli, a przed „starymi” jeszcze rok rządzenia. Dlaczego? Powód jest taki: SM „Bródno” 6 grudnia poinformowała, że od ostatniego dnia listopada zaczęły obowiązywać zmiany wprowadzone do statutu – właśnie wpisany został poprawiony statut do Krajowego Rejestru Sądowego. Zarząd natychmiast anulował wyniki już przeprowadzonych wyborów i zawiesił te spotkania wyborcze, które jeszcze miały się odbyć w trzech ostatnich koloniach.

Na kłatkach schodowych pojawiło się zawiadomienie Zarządu SM „Bródno” przerywające procedurę wyborczą do rad osiedli na nową kadencję i unieważniające wybory dokonane przez mieszkańców na zebraniach kolonii od 26 listopada do 5 grudnia 2018 r.

Jeden z wybranych wówczas, Tomasz Szynkiewicz, mówił: Nie ma podstaw, by w radach osiedli nie znaleźli się wybrani przez spółdzielców kandydaci. SM „Bródno” działa wbrew prawu, a my nie zamierzamy się poddać. Wybrali nas mieszkańcy, członkowie spółdzielni, zebrania miały moc prawną, więc nie można tak po prostu wszystkiego przekreślić.

Należy przypomnieć również stanowisko, jakie nowo wybrani członkowie rad osiedli opublikowali po ogłoszeniu unieważnienia wyborów przez zarząd spółdzielni. Czytamy w nim: „To członkowie spółdzielni w głosowaniach wyrazili wolę, żeby wybrani przedstawiciele reprezentowali

ich w Radach Osiedli. Wydłużenie kadencji przez wejście w życie zmian statutu przyjętych na czerwcowym Walnym nie ma wpływu na ważność przeprowadzonych Zebrań Kolonii. Zgodnie z zapisami statutu w momencie ogłoszenia wyników wyborów wygasa mandat dotychczasowego przedstawiciela mieszkańców w Radzie Osiedla. Następstwem tego powinno być dokończenie wydłużonej kadencji Rad Osiedli przez nowo wybranych radnych. Nie zostawimy tej sprawy bez wyjaśnienia i doprowadzenia jej do stanu zgodnego z prawem”.

Sąd wydał wyrok

Mimo oczywistych wątpliwości związanych z przerwaniem wyborów i ich unieważnieniem, władze spółdzielni nie wykazały dobrej woli, by rozwiązać spór z mieszkańcami. Jedyne zatem co pozostało, to czekać na rozstrzygnięcie na drodze sądowej zaskarżonego zapisu w statucie o wydłużeniu kadencji rad osiedli.

Sąd Okręgowy Warszawa-Praga w Warszawie 26 lipca 2019 roku ogłosił wyrok, w którym przyznał rację protestującym spółdzielcom (sygn. akt III C 1281/18).

– Nie można zmieniać reguł w trakcie gry, to jest oczywiste – podkreślił sędzia Błażej Domagała w ustnym uzasadnieniu wyroku.

Wskazał, że paragraf uchwały wydłużający kadencję rad osiedli trzeba uchylić, jako sprzeczny z dobrymi obyczajami. – Działanie polegające na dodaniu takiego paragrafu oraz skutek tego anulowaniu

wyborów godziło w prawa spółdzielców – tych chcących kandydować do rad osiedli i tych, którzy chcieli po prostu zagłosować – wyjaśnił sędzia. I dodał, że to tak, jakby w trakcie kadencji Sejmu parlament podjął decyzję o jej wydłużeniu.

Czy to już koniec konfliktu?

Mieszkańcy uważają wyrok za sukces, ale zarazem zdają sobie sprawę, że to nie koniec walki. Sąd pierwszej instancji uznał za niedopuszczalne wydłużenie kadencji rad osiedli, czyli podstawa prawna, na której zarząd spółdzielni opierał decyzję o unieważnieniu wyborów, została uchylona.

Dodać należy, że sprawą zajmuje się również Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju, w kompetencjach którego jest nadzór nad spółdzielniami mieszkaniowymi.

Od dłuższego czasu trwa postępowanie, którego celem jest ustalenie zgodności z prawem działań zarządu SM „Bródno”. Tu również może okazać się, że władze spółdzielni nie miały racji.

Logicznym następstwem dotychczasowych wydarzeń powinno być dokończenie przerwanych w grudniu ubiegłego roku zebrań i rozpoczęcie nowej kadencji przez wybranych już członków rad osiedli.

Czas pokaże, czy konflikt mieszkańców ze spółdzielnią zostanie zażegnany, czy też czekają nas kolejne protesty przed siedzibą Spółdzielni Mieszkaniowej „Bródno”.

Krzysztof Makowski

RADA I ZARZĄD DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC
M.ST. WARSZAWY ZAPRASZAJĄ NA

Noc Pragi I ŚWIĘTO ULICY ZĄBKOWSKIEJ

16.00 MASTERS 17.00 DEDE NEGRA
18.15 POPARZENI KAWĄ 3 19.30 BARANOVSKI
20.45 GRUBSON

SKRZYŻOWANIE ULIC ZĄBKOWSKIEJ I BRZESKIEJ

07.09.2019

WSTĘP WOLNY

IMPREZA TOWARZYSZĄCA
Festiwal SAY IT LOUD!
14.00 WARSZTATY DLA DZIECI I DOROSŁYCH
16.30 KONKURS TALENTÓW
BAZAR RÓŻYCKIEGO

Organizator: Organizacja Pozarządowych na Pradze-Północ
Partner: GALERIA WILEŃSKA
 HULAKULA
 Kłopotowski
Partner medialny: wawa
 naszemiasto

PRAGA NA WRZESIEŃ

31.08/01.09 I FESTIWAL TANECZNY NA PRADZE-PÓŁNOC
DZIEŃ I: 13.00 - 19.00 | DZIEŃ II: 10.00 - 18.00
EAST SIDE DANCE ACADEMY, BURDZYŃSKIEGO 5

01.09 KONCERT MILI-GRAMY
18.00 - 22.00
MUSZLA KONCERTOWA W PARKU PRASKIM

07.09 NOC PRAGI I ŚWIĘTO ULICY ZĄBKOWSKIEJ
16.00 - 22.00 | ZĄBKOWSKA
FESTIWAL SAY IT LOUD!
14.00 - 22.00 | BAZAR RÓŻYCKIEGO

14.09 I PRASKI FESTIWAL ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
11.00 - 15.00 | PLAC HALLERA
ŚWIĘTO PLACU HALLERA
15.00 - 21.30 | PLAC HALLERA

22.09 SPRZĄTANIE ŚWIATA
09.09.2019 - 17.00 | SPOTKANIE ORGANIZACYJNE
SALA KONFERENCYJNA URZĄD DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC

XI sesja Rady Dzielnicy Praga Północ Różności

Na XI sesji Rady Dzielnicy Praga Północ, mimo trwających jeszcze wakacji, frekwencja radnych była już prawie stuprocentowa. Rozpoczęto od przyjęcia porządku obrad z niewielkimi zmianami w stosunku do zaproponowanego przez przewodniczącego.

Przyjęto protokół z poprzedniej sesji. Wnioski wniesione przez zarząd przesunięte w załączniku budżetowym dla dzielnicy zakładały m.in. wprowadzenie dodatkowych 133 tysięcy, z czego 106 na walkę ze smogiem w postaci wymiany kopcuchów w trzech lokalach mieszkalnych na Wileńskiej, Olszowej i Gersona i zastąpienie ich kotłami gazowymi. 300 tysięcy przeniesiono na lata 2020-21. W ramach bieżącego budżetu zaproponowano przesunięcia 50 tysięcy na imprezy kulturalne i 150 – na remont szatni przy Orliku na Targowej 86. Nowe zadanie to m.in. montaż klimatyzacji w siedzibie Dzielnicowego Biura Finansów Oświaty. Zmiany budżetowe prze głosowano stosunkiem głosów 13 za, przy 9 wstrzymujących się.

W ramach zmian osobowych w komisjach, przeprowadzono głosowanie na przewodniczącą komisji mieszkaniowej. Zgłoszono dwie kandydatury: Teresy Mioduszeckiej z PiS i Agnieszki Łozińskiej z KO. Nie byłoby w tym nic nadzwyczajnego, gdyby nie procedowany chwilę później wniosek wojewody o wygaszenie mandatu Łozińskiej. Przewodniczącą komisji lokalowej została Agnieszka Łozińska stosunkiem głosów 13:9, co wskazywało na pełne zaufanie do niej większości radnych, nie tylko z koalicji rządzącej (KO+Kocham Pragę).

Wojewoda w swym piśmie skierowanym do rady podnosił uzasadnioną, jego zdaniem, wątpliwość dotyczącą zamieszkiwania radnej na terenie dzielnicy, czyli naruszenie art. 383 par. 1 pkt 2 ustawy Kodeks Wyborczy i wzywał do podjęcia uchwały o wygaszeniu mandatu radnej Łozińskiej. Ustawa wymaga od kandydata na radnego nie tylko zameldowania, ale faktycznego zamieszkiwania na terenie dzielnicy, w której jest radnym. Wojewoda wystosował zawarte w piśmie żądanie, mimo wyjaśnień przewodniczącego rady i przedłożenia przez zainteresowaną imiennych rachunków za media. Żadnych wyjaśnień na sesji nie usłyszeliśmy, ale radna składała je w przeddzień, na posiedzeniu komisji bezpieczeństwa, prawa i samorządu lokalnego. Wyjaśnienia te większość radnych przekonała. Grażyna Szymańczuk domagała się jednak wniosku o podobne zbadanie przez wojewodę wszystkich pozostałych radnych, twierdząc, że wielu z nich także na Pradze nie mieszka.

Wobec braku reakcji ze strony rady, obiecała sama zgłosić ten problem do wojewody. Stosunkiem głosów 10 za 13 przeciw zaopiniowano negatywnie wygaszenie mandatu radnej Łozińskiej. To jednak nie zamyka sprawy, bowiem wojewoda może wydać

zarządzenie w tej sprawie, z pominięciem rady dzielnicy.

Grzegorz Walkiewicz skutecznie próbował dopisać do porządku obrad punkt dotyczący informacji zarządu w sprawie remontu kamienicy przy Kłopotowskiego 30. Temat poruszył jednak w ramach kolejnych punktów porządku obrad. Budynek miał być remontowany, a de facto został rozebrany. Dyrektor ZGN Bożena Salich wyjaśniała, że remont przebiega zgodnie z projektem, który zakładał rozbiórkę tego, co niezbędnie konieczne. Niestety, zakres prac się zwiększył ze względu na zły stan techniczny budynku. Obiecała w najbliższych dniach zorganizować spotkanie z zaniepokojonymi zaistniałą sytuacją mieszkańcami. W ramach interpelacji i zapytań radnych radny Karol Szyszko poruszył temat parkingu na Wiosennej, gdzie pojawiły się szlabany zamontowane przez RSM Praga, a Grzegorz Walkiewicz sprawę remontu kamienicy przy Środkowej 23, w której przy zdjęciu dachu, nadal mieszkają lokatorzy. Bożena Salich wyjaśniała, że dwie rodziny z najwyższego piętra odmawiają wykwaterowania. W długą dyskusję na temat remontów włączył się zastępca burmistrza Dariusz Kacprzak, wyjaśniając obszernie sytuację lokalową na Pradze Północ. Brakuje nadal co najmniej 300 mieszkań, a szans na budowę, np. kolejnego etapu osiedla komunalnego na Gołędzinowie, na razie nie ma. Radny Mariusz Borowski zaproponował podreperowanie budżetu dzielnicy sprzedażą działki przy Radzywińskiej 39. Wobec wyczerpania tematów, przewodniczący rady Ireneusz Tondera zamknął sesję.

Kr.

W roku jubileuszu 60-lecia DK „Świt”

Tajemnicza rezygnacja dyrektora

dokończenie ze str. 1
Tajemniczy art. 52 kodeksu pracy

Tę nieoczekiwaną sytuację mógł wyjaśnić jedynie główny bohater, czyli były już dyrektor Jacek Białek. W rozmowie z naszą redakcją zdementował pogłoski, że rezygnacja była wymuszona. Po prostu zaistniała określona sytuacja, a przedstawione propozycje, nie pozostawiały mu wyboru. Miał tylko nadzieję, że szybko zostanie ogłoszony konkurs na stanowisko dyrektora DK Świt i do niego na pewno przystąpi.

O co zatem poszło? Co skłoniło dyrektora do złożenia rezygnacji? Sprawa jest i prosta, i złożona. Otóż w oświadczeniu majątkowym za 2018 r. dyr. Białek podał, że zarejestrował działalność gospodarczą: wynajem lokali, co robił od 2012 r. O ile jednak wolno mu było robić to w formie najmu prywatnego, o tyle ta sama działalność w ramach firmy zasugerowanej przez Urząd Skarbowy, w świetle innych przepisów, była zabroniona.

Ustawodawca uważa bowiem, że każda, bez wyjątku, działalność gospodarcza prowadzona przez dyrektorów np. domów kultury, to okazja do korupcji, za którą grozi sroga kara: zwolnienie dyscyplinarne na podstawie z art. 52 kodeksu pracy. Pomiędzy okazją do korupcji, a jej popełnieniem jest jednak wielka różnica. Trzeba ją udowodnić. Jednak w przypadku dyr. Białka, oprócz względów formalnych, tzn. zarejestrowania działalności gospodarczej, innego naruszenia przepisów nie stwierdzono. Zostawiono go samego z tym problemem, więc uznał, że wyjściem lepszym od zwolnienia dyscyplinarnego jest rezygnacja ze stanowiska i oddanie się do dyspozycji władz dzielnicy.

Można się zastanawiać, czy zarząd Targówka musiał rezygnację przyjąć; czy nie można było sprawy wyjaśnić, dać dyrektorowi co najwyżej upomnienie, nagane, albo może nałożyć na niego karę pieniężną? Tymczasem z powodu, wyglądającego na to, nieporozumienia, złej woli, a już na pewno błędnej interpretacji obowiązujących przepisów, Dom Kultury „Świt” został pozbawiony dobrego menedżera, który placówkę na Bródnie uczynił jedną z najlepszych w Warszawie. Chyba nie bez powodu przez trzy ostatnie lata, co roku w konkursie Warszawiaki uznawano go za najlepszy dom kultury w Warszawie.

Pozytywnie pracę b. dyrektora ocenia Bartosz Szajkowski, zastępca burmistrza dzielnicy Targówek, m.in. nadzorujący pracę wydziału kultury i promocji. Mówi o nim „człowiek - instytucja”, wyraża nadzieję, że uda się wykorzystać doświadczenie Jacka Białka; zapewnia, że we wrześniu rozpoczną się przygotowania do przeprowadzenia konkursu na dyrektora DK „Świt”.

Mieszkańcy i mieszkanki murem za dyrektorem

Na reakcję społeczności Bródna nie trzeba było długo czekać. W pierwszych dniach lipca ponad sto osób podpisało petycję skierowaną do prezydenta Warszawy Rafała Trzaskowskiego i burmistrza Tar-

gówka Sławomira Antonika w sprawie organizacji otwartego konkursu na stanowisko dyrektora Domu Kultury Świt. W petycji czytamy m.in.: „Z ogromnym zdziwieniem i niedowierzaniem przyjęliśmy informację prasową, iż pan Jacek Białek, dyrektor DK Świt złożył rezygnację z pełnionej funkcji. Nie znamy niestety jej przyczyn i okoliczności. Wiemy zaś doskonale, że dyrektor Jacek Białek jest dla naszej społeczności symbolem zaangażowania na rzecz kultury, gwarantem ciągłości i niezależności działań w tej sferze. Jego doświadczenie, osiągnięcia i dorobek są w naszej lokalnej społeczności niekwestionowane. To prawdziwy człowiek-instytucja w najlepszym znaczeniu tych słów. DK Świt jest także wzorowo działającą instytucją, co potwierdza choćby fakt, że po raz trzeci z rzędu (lata 2016-2018) został uznany za najlepszy dom kultury w plebiscycie Warszawiaki. Niedawno DK Świt obchodził 60-lecie działalności i z tej okazji dyrektor Jacek Białek odbierał gratulacje od przedstawicieli Dzielnicy Targówek.

W imię zatem jawności procedur administracyjnych i transparentności działania władz domagamy się przeprowadzenia otwartego konkursu. Wierzymy, iż swoją kandydaturę przedstawi też pan Jacek Białek, który do tej pory doskonale, w naszej opinii, wywiązywał się z pełnych obowiązków.

Uważamy, iż przejrzystość podejmowania decyzji z wykorzystaniem jawnych procedur stanowi o jakości społeczeństwa demokratycznego i służy zwiększeniu zaangażowania obywateli w działania społeczne”.

Trudno powiedzieć, czy petycja cokolwiek da. Może jednak zapewnienie burmistrza Szajkowskiego, że we wrześniu rozpoczną się przygotowania do organizacji konkursu, to efekt petycji? Jeśli tak, byłaby to informacja wskazująca, że władze dzielnicy liczą się z głosem społeczności Bródna, wysoko oceniającej pracę dyr. Jacka Białka.

Kilka wpisów z petycji: „To najlepszy dyrektor Świtu. Bez niego już nie będzie tak dobrze prosperował”; „Pan Dyrektor Jacek Białek prowadzi DK Świt od ponad 35 lat. Swoją pracą i zaangażowaniem stworzył wielokrotnie nagradzaną placówkę tętniącą życiem od rana do nocy. Dzięki niemu kultura jest bliższa kolejnym pokoleniom”; „Obecny dyrektor jest świetnym dyrektorem. Niech wygra najlepszy w uczciwym konkursie”; „Zgadza się z argumentacją zawartą w petycji”; „Moje dzieci uczęszczają od lat do DK Świt i widzę jak rozwija się ten ośrodek pod dyktando Pana Jacka Białka”; „Podpisuję, ponieważ nie wyobrażam sobie domu kultury Świt bez dyrektora Jacka Białka”.

Oświadczenie dyrektora
W tak trudnych, pełnych emocji sprawach, najlepiej oddać głos temu, który takiej sytuacji doświadcza. Zamieszczamy zatem oświadczenie Jacka Białka, które, zdaniem redakcji, wyjaśnia wiele kwestii, przedstawiając okoliczności rezygnacji ze stanowiska dyrektora Domu Kultury „Świt”.

Jolanta Zientek-Varga

Oświadczenie

W związku z rozpoczynającym się nowym sezonem kulturalnym i dużym zainteresowaniem okolicznościami mojej nieoczekiwanej rezygnacji ze stanowiska Dyrektora Domu Kultury ŚWIT czuję się w obowiązku wyjaśnić przyczyny tej decyzji. Zdaję sobie sprawę, że nic jej nie zapowiadało, a także trudno zrozumieć, dlaczego uczyniłem to w czasie, w którym odnosił największe sukcesy. Był przecież bardzo dobrze oceniany, lubiany, licznie odwiedzany i zakończone zostały w nim bardzo ważne dla dalszego rozwoju remonty.

Otóż powodem był błąd, który z punktu widzenia interesów Domu Kultury ŚWIT nie miał żadnego praktycznego znaczenia, ale kara za jego popełnienie w nieadekwatny sposób była bardzo surowa. W swoim oświadczeniu majątkowym za 2018 r. poinformowałem, że zarejestrowałem działalność gospodarczą polegającą na wynajmie lokali. Nigdy tego nie ukrywałem. O wszystkim pisałem w oświadczeniach majątkowych, co najmniej od 2012 r., a także o kredycie frankowym zaciągniętym na tę okoliczność. Różnica, której sensu nie sposób zrozumieć, polegała na tym, że do 2018 r. był to tzw. najem prywatny i to dyrektorowi samorządowej instytucji wolno było robić, a od 2018 r. tę samą działalność zobowiązany zostałem przez Urząd Skarbowy prowadzić w formie gospodarczej i tego dyrektorowi już robić nie było wolno. Nie pozwala na to Ustawa o ograniczaniu działalności gospodarczej. W jej myśl każda działalność gospodarcza prowadzona przez dyrektorów instytucji państwowych i samorządowych, to potencjalna działalność korupcyjna, którą należy ukarać zwolnieniem dyscyplinarnym z art. 52 KP.

Przyznaję, że nie znałem tego zakazu, ponieważ korupcja nie leżała w zakresie moich zainteresowań i nigdy nie byłem również instruowany na tę okoliczność np. przy okazji składania rocznych oświadczeń majątkowych. To był błąd. Jednak Sąd Najwyższy w orzeczeniu dot. podobnej sprawy z dn. 28.06.2016 r. (sygn. akt I PK 178/15) wyraźnie stwierdził, że „samo naruszenie zakazu prowadzenia działalności gospodarczej nie jest wystarczające do zastosowania trybu rozwiązania o pracę”, „konieczna jest ocena ciężkości winy naruszenia podstawowych obowiązków pracowniczych”. W podobny sposób kwestię odpowiedzialności porusza ustawa o dyscyplinie finansów publicznych. Z zawartych w niej przepisów jednoznacznie wynika, że odpowiedzialność za naruszenie dyscypliny budżetowej nie jest ponoszona za samo przekroczenie nakazu, (...) konieczne jest udowodnienie m.in. jego stopnia szkodliwości dla finansów publicznych.

W moim przypadku, pomimo podejmowanych przeze mnie starań, nikt nie zdecydował się rozpatrzyć sprawy zgodnie z ww. zasadami. Gdyby tak się stało, to zakończyłaby się ona umorzeniem już na etapie postępowania wyjaśniającego. Trudno przecież prywatną inwestycję o charakterze rentierskim w segmencie lokali apartotelowych, uznać za mającą jakikolwiek związek z moją pracą zawodową lub szkodzącą Domowi Kultury ŚWIT.

Absurd sytuacji, w której się znalazłem polegał więc na tym, że przyszło mi ponieść karę nie za złe zarządzanie Domem Kultury ŚWIT, ale za wybór korzystniejszej od lokaty bankowej formy oszczędzania prywatnych pieniędzy i opodatkowania jej w ramach działalności gospodarczej. Ponieważ z tego powodu instytucja, którą kierowałem nie mogła doznać uszczerbku, to otrzymałem propozycję złożenia rezygnacji. Skorzystałem z niej, ponieważ nikt nie miał pomysłu na zażegnanie niezastąpionej groźby zwolnienia dyscyplinarnego. Działając pod jej presją dokonałem wyboru najlepszej z dwóch najgorszych możliwości, jakie mi przedstawiono. W porównaniu z art. 52. KP rezygnacja miała mieć charakter techniczny i umożliwić udział w konkursie lub inne funkcjonowanie w zawodzie we wspólnej ustalonej formie.

Moja decyzja o rezygnacji nie była zatem dobrowolna w pełnym słowa tego znaczeniu. Nikt rozsądny nie rezygnuje przecież z pracy bez powodu, nagle, bez okresu wypowiedzenia, 5 lat przed osiągnięciem wieku emerytalnego i na 1 rok przed wejściem w okres ochronny.

Chciałbym jednak wyraźnie zaznaczyć, że nie mając lepszych propozycji, decyzję podjąłem samodzielnie. Nie była ona wymuszona przez kogokolwiek lub poprzedzona jakimiś konfliktami z pracodawcą lub lokalnymi działaczami partyjnymi. Przynajmniej nic mi na ten temat nie wiadomo. Z Zarządem i Radą Dzielnicy współpraca zawsze układała się bardzo dobrze. Stojąc w obliczu zwolnienia dyscyplinarnego otrzymałem z ich strony nie tylko słowa wsparcia, ale również konkretne propozycje dalszej współpracy. Tylko dzięki tym deklaracjom zgodziłem się na złożenie rezygnacji i oddałem do dyspozycji władz dzielnicy. W przeciwnym razie bez wahania przyjąłbym zwolnienie dyscyplinarne i dochodziłbym swoich praw na drodze sądowej.

Tymczasem pewien etap mojego życia dobiegł końca. Nie tak sobie wyobrażałem zakończenie obchodów 60-lecia Domu Kultury ŚWIT, swoich 60 urodzin i zbliżający się jubileusz 35-lecia pracy zawodowej. Pomimo tych przykrych okoliczności chciałbym zachować w pamięci najpiękniejsze chwile związane z moją pracą. Jestem wdzięczny za wiele serdecznych słów, maili i telefonów z wyrazami podziękowania i uznania za wszystko to, co udało mi się dokonać przez ten czas. Dziękuję swoim współpracownikom, którzy byli dla mnie wielkim wsparciem, świetną ekipą i zawsze byłem z nich bardzo dumny. Dziękuję wszystkim byłym członkom Domu Kultury ŚWIT, uczestnikom zajęć, wspianiałym słuchaczom Uniwersytetu III wieku i cudownym studentom Uniwersytetu Dzieci oraz ich rodzicom. Dziękuję wszystkim partnerom, grupom formalnym i nieformalnym, lokalnym twórcom i działaczom kultury za wiele fantastycznych projektów, które udało nam się razem zrealizować. Wasza obecność, fantazja i energia zawsze dodawała mi wielu sił i mobilizowała do dalszej pracy. Dziękuję mieszkańcom całej dzielnicy, którzy polubili Dom Kultury ŚWIT

takim, jakim był do tej pory i trzykrotnie zdecydowali o jego zwycięstwie w plebiscycie internetowym Warszawiaki na najlepszy dom kultury w Warszawie. Nigdy osobiście nie otrzymałem żadnej nagrody, ale nawet gdyby miało to miejsce, to wyżej wspomniane trofeum byłoby dla mnie najważniejsze. Z całą pewnością jest ono miarą naszego wspólnego sukcesu, wielkiej satysfakcji i bardzo ważnym punktem odniesienia na przyszłość.

Z największym żalem żegnam jednak swoje ukochane dziecko, czyli Dom Kultury ŚWIT, który był dla mnie nie tylko pracą, ale drugim domem i ważnym zobowiązaniem. Był również spełnionym marzeniem, dzięki któremu brzydkie kaczątko, jakim był w latach osiemdziesiątych, udało mi się przeistoczyć w ciepły, pełen pozytywnej energii obiekt, z ładnymi wnętrzami, nowoczesnym wyposażeniem i moją dumą, czyli pięknie wyremontowaną salą widowiskowo-kinową. Szkoda. Miałem jeszcze wiele fajnych pomysłów.

Mam nadzieję, że to nie jest koniec mojej pracy dla Targówka. Gdybym jednak się mylił, to odchodzę z poczuciem dobrze spełnionego obowiązku. Zostawiam dobrze przygotowany sezon kulturalny 2019/2020, plac zabaw NIVEA, który niebawem powstanie w naszym parku, a także (na pamiątkę) niedźwiedzia przed Domem Kultury, który niech będzie dla wszystkich źródłem optymizmu i uśmiechu na co dzień. Życzę wszystkim dużo szczęścia.

Jacek Białek

Po sąsiedzku

Tymczasowość ma się najlepiej

Nie pamiętam jak to się stało, że myjnia na terenie zielonym przy ul. Kotsisa powstała. Chyba wnioskujący o to sąsiad umiejętnie wziął wszystkich na litość, twierdząc, że jedyne co umie to mycie samochodów. Była to gruba przesada, ale w czasach bezrobocia pierwszej połowy lat 90. łatwiej było o współczucie. Rosła ilość samochodów, a przy takiej inwestycji powstawały nowe miejsca pracy, także dla mieszkańców. Wymogiem rady osiedla było posadzenie pasa zieleni izolacyjnej, z czego najemca się wywiązał i nawet tę zieleni pielęgnował. Myjnia powstała, ale niezgodnie z projektem - najemca inaczej wydzielił sobie działkę, gdzie indziej umiejscowił wjazd, co jednak nie przyniosło żadnych reperkusji. Za to umożliwiło mu w kolejnych latach rozbudowę obiektu o kolejne stanowisko...

Nie pamiętam jak to się stało, że myjnia na terenie zielonym przy ul. Kotsisa powstała. Chyba wnioskujący o to sąsiad umiejętnie wziął wszystkich na litość, twierdząc, że jedyne co umie to mycie samochodów. Była to gruba przesada, ale w czasach bezrobocia pierwszej połowy lat 90. łatwiej było o współczucie. Rosła ilość samochodów, a przy takiej inwestycji powstawały nowe miejsca pracy, także dla mieszkańców. Wymogiem rady osiedla było posadzenie pasa zieleni izolacyjnej, z czego najemca się wywiązał i nawet tę zieleni pielęgnował. Myjnia powstała, ale niezgodnie z projektem - najemca inaczej wydzielił sobie działkę, gdzie indziej umiejscowił wjazd, co jednak nie przyniosło żadnych reperkusji. Za to umożliwiło mu w kolejnych latach rozbudowę obiektu o kolejne stanowisko...

Do poszczególnych stanowisk najpierw prowadzili podjazdy z płyt chodnikowych tylko na szerokość kół samochodu, a z czasem cały teren wysypano drobnym żwirem. Stopniowo plac bezpośrednio przed myjnią wyłożono płytami chodnikowymi, sam budynek poprawiano, wypierając z zagospodarowania zieleni. Kolejni najemcy otrzymywali od dzielnicy już gotowy obiekt z tak zagospodarowanym terenem. Któryś z kolejnych najemców wpadł na pomysł dodatkowego zarobku i wynajął kawałek miejsca na postawienie słupa z reklamą wielkopowierzchniową. Dzielnica zamiast mu tego zabronić, czerpała część zysków ze szpecącego okolicę masztu. W ostatnich latach teren wygląda coraz gorzej, kolejny najemca w podobny sposób co ze słupem, próbował teren twórczo wykorzystać, tym razem stawiając pawilon gastronomiczny z przystosowanego własnoręcznie kontenera. Kontener okazał się samowolą, ale część fundamentów po jego wyprowadce została do dziś, a przy tej okazji zniszczono część żywopłotu oddzielającego myjnię od placu zabaw. I dochodzimy do sierpnia bieżącego roku. Mimo doświadczeń tegorocznych upałów i suszy, nowy najemca już cały teren szczególnie wyłożył płytami betonowymi. Wycięto też całkowicie uszkodzony przez poprzednika żywopłot, po protestach zastępując go rządkiem rachitycznych sadzonek tuż.

Po co o tym wszystkim piszę? Przez ponad 30 lat istnienia myjni dbano tylko o zysk, inwestując ewentualnie w sprzęt wewnątrz czy szczelność dachu, i nie dbając o to, co na zewnątrz. Niestety, bardzo podobnie do sprawy podchodziła dzielnica, nie dbając o własne mienie. Aż teren stopniowo stał się betonową pustynią. Kontrast z wyremontowanym placem zabaw po



sąsiedzku jest teraz ogromny. Urzędnicy w umowach najmu wymagają niewiele więcej, poza placem. Na miejskim terenie de facto wolno im robić wszystko, także wycinać krzewy, stawiać reklamy i betonować cały teren, pogarszając warunki akustyczne oraz uniemożliwiając wsiąkanie wody deszczowej. Nikt ich na bieżąco nie kontroluje, nie stawia żadnych wymagań: zachowania w dobrym stanie zastanej zieleni, powierznici biologicznie czynnej, niepowodowania dodatkowych uciążliwości i zagrożeń np. przez trzepanie dywaników na zewnątrz w bezpośrednim sąsiedztwie placu zabaw, niezaśmiecania przestrzeni reklamami.

Mamy obecnie miejską Strategię adaptacji do zmian klimatu, zakładającą m.in. likwidowanie wysp ciepła, zwiększanie powierzchni wsiąkliwych dla wody, małą retencję, zieleni, itd. Tymczasem na poziomie lokalnym wydaje się, że żyjemy w zupełnie innym mieście, gdzie strategia działania jest nadal zupełnie odwrotna. Myjnia miała być obiektem tymczasowym, do czasu innego zagospodarowania, a w planie wciąż była trasa mostu Krasińskiego. Obecnie przystąpiono do sporządzania planu miejscowego, który w tym miejscu zapewne przewidzi inne zagospodarowanie. Czy nie pora jednak już teraz zacząć odchodzić od tej 30-letniej prowizorki?

Karolina Krajewska
przewodnicząca
Rady Kolonii Śliwice





OTWARTA NIEDZIELA ARTYSTYCZNA

8 września, niedziela, godz. 16.00-18.00. Wstęp wolny.

Przyjdźcie poznać ofertę zajęć i warsztatów w sezonie kulturalnym 2019/20

Przyjdźcie poznać nasze propozycje i naszych instruktorów. W programie pytania i odpowiedzi, zapisy na zajęcia, pokazy i prezentacje oraz warsztaty. Zapraszamy.

Więcej: <https://zacisze.waw.pl/pl/aktualnosci/aktualnosci/otwarta-niedziela-artystyczna>

Dojazd: ZTM 190, 140, 340, 512, 738 przystanek Tużycka, 527 przystanek Młodzieżnica.

DOM KULTURY „ZACISZE” W DZIELNICY TARGÓWEK M.ST.WARSZAWY
ul. Blokowa 1, 03-641 Warszawa, tel. 22 679 84 69

www.zacisze.waw.pl, dk@zacisze.waw.pl, sekretariat@zacisze.waw.pl

DAJ SIĘ WKRĘCIĆ edukacyjnie

JĘZYK ANGLIJSKI - Zajęcia na różnych poziomach zaawansowania, rozwijające umiejętności językowe każdej grupy wiekowej. Przygotowanie do egzaminów i matury. Dla dorosłych angielski w komunikacji i sytuacjach codziennych. Zajęcia w poniedziałek, środę lub piątek. Uczestnicy: uczniowie szkoły podstawowej, liceum, dorośli.

Opłata ryczałtowa: Uczniowie klas I-II 120 zł/m-c grupa powyżej 4 osób, 160 zł/m-c grupa 3-, 4-osobowa (zajęcia 2x w tygodniu po 60'); Uczniowie klas III-VIII, liceum, dorośli 135 zł/m-c grupa powyżej 4 osób, 185 zł grupa 3-, 4-osobowa (zajęcia 2x w tygodniu po 70'). Zajęcia indywidualne 480 zł/m-c (2x w tygodniu po 50').

JĘZYK NIEMIECKI - Zajęcia na różnych poziomach zaawansowania i dla osób w różnym wieku. Uzupełnienie programu szkolnego, ćwiczenie praktycznego języka, małe grupy. Zajęcia trwają 90'. Zajęcia w czwartek. Uczestnicy: uczniowie szkoły podstawowej, liceum, dorośli. Opłata ryczałtowa: 120 zł/m-c. Zajęcia indywidualne – do ustalenia z instruktorem.

JĘZYK ROSYJSKI DLA DZIECI - Zajęcia z native speakerem. Nauka podczas zabawy. Śpiewanie piosenek, improwizacja bajek i historyjek, czytanie. Zajęcia we wtorek, godz. 18.00-18.45. Lektor Irina Kroszkinsa. Opłata ryczałtowa 74 zł/m-c. Zajęcia próbne 23 zł.

JĘZYK ROSYJSKI DLA DOROSŁYCH - Nauka rozumienia i posługiwania się językiem ze szczególnym uwzględnieniem wymowy, intonacji, akcentowania i prawidłowej budowy zdań. W programie również rozmowy o rosyjskich tradycjach, kulturze, literaturze i muzyce. Zajęcia prowadzone w formie dialogów i aktywnego udziału słuchaczy. Zajęcia we wtorek, godz. 18.45-20.15. Lektor Irina Kroszkinsa. Opłata ryczałtowa 106 zł/m-c. Zajęcia próbne 30 zł.

MINECRAFT - Nauka programowania połączone z kursem języka angielskiego. Dzieci poznają pojęcie algorytmu, a następnie języki programowania: Lua, Python, Java. Uczą się programować i poszukiwać rozwiązań. Każde dziecko pracuje na udostępnionym mu laptopie. Zajęcia w piątek, godz. 16.15-17.15. Zajęcia prowadzą instruktorzy Nienudno.pl. Uczestnicy: dzieci i młodzież 7-15 lat. Opłata ryczałtowa 150 zł/m-c.

PRACOWNIA MIKROMODELARSTWA I GIER STRATEGICZNYCH „ULAN” - Wykonywanie modelarstwa terenowego do plansz, modeli wojskowych pojazdów historycznych i figurek oraz rozgrywanie bitew z różnych okresów historycznych. Zajęcia początkujące dla dzieci i młodzieży od V klasy szkoły podstawowej. Zajęcia zaawansowane dla młodzieży od VII klasy szkoły podstawowej. Zajęcia gier strategiczno-planszowych - nauka i rozgrywanie gier z okresów starożytności (DBA), lotnictwa z 1914-1945, gry działań lądowych z II wojny światowej, gra „Wrzesień 1939”. Zajęcia w poniedziałek, godz. 18.10-21.00, Zajęcia we wtorek, godz. 18.50-21.00, Modelarstwo zaawansowane i gry strategiczne w piątek, godz. 17.30-21.00. Instruktor Jacek Bajer. Opłata ryczałtowa: 100 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 35 zł.

ROBOTYKA I PROGRAMOWANIE - Techniczno-inżynierska przygoda na najnowszych zestawach LEGO®. Dzieci pracują na zestawach robotycznych Lego® WeDo, Lego® WeDo 2.0, Lego® Boost, Lego® Mindstorms EV3, Lego® Maszyny, Lego® Pneumatyka, Lego® Energia Odnawialna. Budują programowalne i sterowane silnikami roboty. Uczestnicy pracują w parach - na parę przypada 1 zestaw oraz 1 tablet/laptop. Zajęcia w czwartek: I grupa (dzieci 6-8 lat) godz. 16.15-17.45, II grupa (młodzież 9-13 lat) godz. 17.55-19.25. Zajęcia prowadzą instruktorzy Nienudno.pl. Opłata ryczałtowa 150 zł/m-c.

SENSOWTORKI - Zajęcia dla najmłodszych: wspólna zabawa, przygoda i poznanie świata. Dzieci używają różnorodnych materiałów spożywczych, plastycznych, codziennego użytku i w ten sposób wszystkimi zmysłami badają, jak zmienia się świat na przestrzeni kolejnych miesięcy i par roku. Zajęcia z aktywnym udziałem opiekunów. Zajęcia we wtorek, godz. 10.30-11.30. Uczestnicy: dzieci 6-36 miesięcy oraz ich opiekunowie. Instruktorzy: Katarzyna Stępniewska-Drożdż i Jakub Drożdż. Opłata: 120 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 40 zł. Drugie dziecko 110 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł.

ŚWIAT 3D - Zajęcia obejmują trzy bloki tematyczne: drukowanie 3D, projektowanie 3D oraz skanowanie 3D. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z obsługą drukarki 3D oraz skanera 3D i poznają tajniki przestrzennego projektowania oraz tworzenia kształtów. Warsztaty odbywają się w systemie BYOL (Bring Your Own Laptop) czyli uczestnik przynosi własny laptop z systemem Windows. Zajęcia w piątek, godz. 17.45-19.00. Uczestnicy: dzieci i młodzież 8-15 lat. Instruktor Pamela Markowska. Opłata ryczałtowa 130 zł/m-c.

TRENING PAMIĘCI I NAUKA SZYBKIEGO CZYTANIA - Połączenie teorii z praktycznymi ćwiczeniami indywidualnymi oraz grupowymi. W pierwszym semestrze nauka konkretnych technik szybkiego czytania oraz koncentrowania się. Nauka skutecznego przygotowywania się do sprawdzianu oraz tworzenia notatek. W drugim semestrze nauka szybkiego czytania. Zajęcia we wtorek, godz. 17.10-18.40. Uczestnicy: dzieci i młodzież 10-14 lat. Instruktor Anna Tomaszewska. Opłata 330 zł/semestr. Semestr I (15 zajęć) 24.09.2019-14.01.2020, Semestr II (15 zajęć) 28.01.2020-19.05.2020.

DAJ SIĘ WKRĘCIĆ aktywnie

CAPOEIRA - Na zajęciach trenujemy podstawy sztuk walki, wariacji akrobatycznych. Uczymy się gry na brazylijskich instrumentach oraz piosenek w języku portugalskim. Dwa razy w roku organizowane są warsztaty z brazylijskimi mistrzami. Zajęcia: Dzieci - piątek, godz. 17.50-18.50, Młodzież i dorośli - środa, godz. 19.30-20.25. Uczestnicy: dzieci 6+, młodzież i dorośli. Instruktor Agata Kołodziej. Opłata ryczałtowa 90 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł.

FREESTYLE/PARKOUR - Program zajęć obejmuje budowanie układów choreograficznych na bazie ćwiczeń gimnastycznych i elementów sztuk walki oraz z zastosowaniem bo - długiego kija i nunchaku - dwóch palek połączonych sznurem. Uczestnicy uczą się współpracować w grupie, nabierają odwagi przed występem na scenie. Zajęcia w środę, godz. 16.45-17.30. Uczestnicy: dzieci i młodzież 7-15 lat. Instruktor rekreacji ruchowej Andrzej Nowaczuk. Opłata ryczałtowa 68 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 25 zł.

KARATE/KICKBOXING - Zajęcia japońskich sztuk walki. Kobudo, ju jitsu, ken jitsu połączone z nauką podstaw języka japońskiego i historii japońskich sztuk walki. W programie egzaminy na stopnie i udział w zawodach. Zajęcia w środę: I grupa godz. 16.00-16.45 (początkujący), II grupa godz. 17.30-18.30 (zaawansowani 9 KYU żółta belka). Uczestnicy: dzieci i młodzież 7-13 lat. Instruktor shihan Andrzej Nowaczuk. Opłata ryczałtowa: I grupa - 68 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 25 zł; II grupa - 91 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł.

KOMANDOSI/SURVIVAL - Nauka technik samoobrony, zagadnienia szkoły przetrwania, elementy survivalu, psychologiczne aspekty obrony przed atakiem, strzelanie z różnego typu wiatrówek do tarcz, techniki msztry. Zajęcia w środę, godz. 18.35-19.20. Uczestnicy: dzieci 7+ oraz rodzice. Instruktor samoobrony i survivalu Andrzej Nowaczuk. Opłata ryczałtowa 68 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 25 zł.

TAI CHI - Ćwiczenie Tai Chi daje odprężenie, relaks i wyciszenie, poprawia funkcjonowanie układu krążenia i oddechowego, zwiększa sprawność fizyczną i poprawia koordynację ruchową, a także podnosi poziom endorfin, co przekłada się na dobre samopoczucie. Zajęcia dla początkujących oraz osób, które już ćwiczyły. Zajęcia w środę, godz. 10.30-11.45. Uczestnicy: dorośli. Instruktor Zofia Lelek. Opłata 100 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł.

DAJ SIĘ WKRĘCIĆ muzycznie

GITARA - Indywidualna nauka gry na gitarze klasycznej. Zajęcia w poniedziałek, wtorek lub środę (45'). Uczestnicy: dzieci 9+, młodzież, dorośli. Instruktor Jan Kasprzyk. Opłata 210 zł/m-c.

GITARERRA zespół gitarowy - To propozycja dla młodych muzyków-amatorów, którzy chcą wspólnie propagować muzykę gitarową w Polsce. Zajęcia w środę, godz. 18.15-19.45. Uczestnicy: młodzież - uczestnicy indywidualnej nauki gry na gitarze. Instruktor Jan Kasprzyk. Opłata: 200 zł/semestr lub 60 zł/m-c.

KEYBOARD - Indywidualna nauka gry na instrumentach klawiszowych. Zajęcia w poniedziałek, czwartek (45'). Uczestnicy: dzieci 10+, młodzież. Instruktor Wiesław Leśniewski. Zajęcia we wtorek, środę, piątek (45'). Uczestnicy: dzieci 6+. Instruktor Ariadna Laddy. Opłata 200 zł/m-c. Próbne zajęcia 50 zł.

MAŁY MUZYK - Zajęcia umuzykalniające. Obejmują naukę piosenek, poznanie nut i określeń muzycznych, grę na keyboardzie. Zajęcia we wtorek, środę, piątek (30'). Uczestnicy: dzieci 4-10 lat. Instruktor Ariadna Laddy. Opłata 120 zł/m-c. Próbne zajęcia 40 zł.

PIANINO - Indywidualne lekcje nauki gry na pianinie. Termin do uzgodnienia z instruktorem. Zajęcia 45' lub 30'. Uczestnicy: dzieci 7+, młodzież. Instruktorzy: Barbara Piasecka, Katarzyna Olk. Opłata: 280 zł/m-c (60'), 210 zł/m-c (45'), 140 zł/m-c (30'). Próbne zajęcia: 80 zł (60'), 60 zł (45'), 40 zł (30').

RYTMIKA - Zajęcia muzyczne przy akompaniamentie pianina. Zabawy rozwijają poczucie rytmu i przestrzeni. Zajęcia w środę: I grupa (dzieci 2-3 lata) godz. 16.45-17.15, II grupa (dzieci 4-6 lat) godz. 17.20-18.05. Istnieje możliwość połączenia z warsztatami ceramiki dla II grupy. Instruktor Dorota Zająska-Soroka. Opłata ryczałtowa: I grupa 68 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 22 zł, II grupa 90 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł.

STUDIO PIOSENKI ROZRYWKOWEJ - Lekcje mają charakter indywidualny. Do każdego ucznia dobierany jest specjalny zestaw ćwiczeń kształtujących prawidłowy oddech, dykcję oraz emisję głosu. Zajęcia we wtorek lub czwartek (45'). Uczestnicy: dzieci 7+, młodzież, dorośli. Instruktor Anna Czuchaj-Seńko. Opłata 200 zł/m-c. Próbne zajęcia 55 zł.

STUDIO WOKALNE - MAŁE - Zajęcia indywidualne, podczas których uczniowie - przyszli adepci sztuki wokalne - uczą się prawidłowego wydobywania głosu, ogólnego umuzykalnienia, obycia scenicznego, a także świadomości ciała poprzez wykorzystanie technik rytmiki. Termin do uzgodnienia z instruktorem. Uczestnicy: dzieci 8-11 lat. Instruktor Katarzyna Olk. Opłata 200 zł/m-c (45'). Próbne zajęcia 55 zł.

DUŻE - Zajęcia indywidualne dla dzieci starszych i młodzieży. Na zajęciach wokaliści zdobywają niezbędną wiedzę z zakresu muzyki, śpiewu, emisji głosu, a także dykcji i impoacji oraz pracy z mikrofonem. Termin do uzgodnienia z instruktorem. Uczestnicy: młodzież 12+. Instruktor Katarzyna Olk. Opłata: 230 zł/m-c (60'). Próbne zajęcia 60 zł; 200 zł/m-c (45'). Próbne zajęcia 55 zł.

ŚPIEW SOLOWY - Nauka prawidłowej emisji głosu, budowanie wrażliwości i estetyki muzycznej, interpretacja utworów muzycznych, przygotowanie wokalistów do udziału w konkursach, wsparcie w kreacji stylu i doborze repertuaru. Zajęcia indywidualne (45') - termin do uzgodnienia z instruktorem. Uczestnicy: młodzież i dorośli. Instruktor Barbara Piasecka. Opłata 200 zł/m-c. Próbne zajęcia 55 zł.

ZESPÓŁ WOKALNY ZACIESZ - Zaciesz czyli uśmiech to dziecięcy zespół wokalny. Program obejmuje naukę utworów a cappella i z towarzyszeniem podkładu muzycznego o różnorodnej tematyce. W planach udział w koncertach i konkursach. Zajęcia w czwartek, godz. 17.25-18.55. Uczestnicy: dzieci 6-10 lat. Instruktor Ariadna Laddy. Opłata: 200 zł/semestr lub 60 zł/m-c; 100 zł/semestr dla uczestników indywidualnych zajęć wokalnych i Mały Muzyk.

ZESPÓŁ WOKALNY VOICE of ZACISZE - Zajęcia obejmują takie zagadnienia jak emisję głosu, dykcja, praca z mikrofonem. Wokaliści poznają zasady śpiewu w wielogłosie, ruchu scenicznego, a także wartościowe utwory z zakresu muzyki rozrywkowej. Zajęcia w czwartek, godz. 17.25-18.55. Uczestnicy: dzieci i młodzież 11-17 lat. Instruktor Anna Czuchaj-Seńko. Opłata: 200 zł/semestr lub 60 zł/m-c; 100 zł/semestr dla uczestników indywidualnych zajęć wokalnych.

DAJ SIĘ WKRĘCIĆ tanecznie

BALET - Program zajęć obejmuje podstawy tańca klasycznego, choreografii do znanych baletów, naukę techniki wyrazu scenicznego, ćwiczenia rozciągające i korygujące postawę. Zajęcia: I grupa w poniedziałek, godz. 16.15-16.55 (grupa początkująca), II grupa we wtorek, godz. 17.45-18.45 (grupa średniozaawansowana). Choreograf Barbara Dobrucka. Opłata ryczałtowa: I grupa - 100 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł. II grupa - 124 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 35 zł.

BREAKING Academy - W programie taniec breakdance oraz ćwiczenia siłowo-sprawnościowe, w tym kroki wykonywane „w parterze”, czyli rękami i nogami, a często całym ciałem na ziemi. Zajęcia we wtorek, godz. 16.35-17.35 (początkujący). Zajęcia w czwartek, godz. 19.00-20.00 (zaawansowani - po konsultacji z instruktorem). Uczestnicy: dzieci i młodzież 7-15 lat. Instruktor Łukasz Depa. Opłata ryczałtowa: 1x w tygodniu 118 zł/m-c lub 420 zł/semestr, 2x w tygodniu 174 zł/m-c lub 680 zł/semestr. Zajęcia jednorazowe próbne 35 zł.

BREAK Kids - Break Kids to zajęcia łączące breakdance, hip-hop, jazz. To nauka rytmiki, słuchanie muzyki i ogólne ćwiczenia ruchowe dopasowane do wieku dzieci. Zajęcia we wtorek, godz. 15.45-16.30. Uczestnicy: dzieci 4-6 lat. Instruktor Łukasz Depa. Opłata ryczałtowa 116 zł/m-c lub 410 zł/semestr. Pojedyncze zajęcia 35 zł.

DANCE FOLK czyli na karuzeli tańca - W programie tańce amerykańskie, greckie, czeskie, polskie i zabawa rytmem. Zajęcia w czwartek, godz. 16.15-17.15. Uczestnicy: dzieci 6-10 lat. Instruktor Barbara Gmyz. Opłata ryczałtowa 35 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 13 zł.

KLUB BOOGIE ROCK - Klub tańca boogie woogie i rock'n'rolla. Ma na swoim koncie liczne sukcesy krajowe i zagraniczne. Tancerze biorą udział w projektach, turniejach i konkursach. Zajęcia we wtorek, godz. 19.00-20.25 i w piątek, godz. 19.00-20.25. Uczestnicy: dzieci i młodzież po konsultacji z instruktorem. Instruktor Robert Kulesza.

LATINO SOLO - Zajęcia przeznaczone dla osób, które pragną bawić się przy latynoskiej muzyce, panować nad ciałem, czerpać radość z tańca. W programie nauka podstaw salsy, bachaty, cha chy, swingu oraz krótkie choreografie. Zajęcia we wtorek, godz. 20.30-21.30. Uczestnicy: dorośli. Instruktorzy Katarzyna i Robert Kulesza. Opłata ryczałtowa 93 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł.

STREET JAZZ - Taniec jazzowy to czyste emocje, piękno ludzkiego ciała i duszy. Choreograf i tancerz nie daje zamknąć się w schematach - nic nie ogranicza jego inwencji. Zajęcia w piątek, godz. 16.30-17.40. Uczestnicy: dzieci i młodzież 8-13 lat. Instruktor Magdalena Czerwińska. Opłata ryczałtowa 100 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 33 zł.

TANIEC INTEGRACYJNY - W programie: tańce integracyjne ze wszystkich stron świata, m.in.: greckie, francuskie, armeńskie i żydowskie. Zajęcia we wtorek, godz. 12.00-13.00. Instruktor Ewa Karasińska-Gąjo. Opłata ryczałtowa 36 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 10 zł.

TANIEC TOWARZYSKI - Zajęcia taneczne dla dorosłych. W programie: walc, tango, rock'n'roll, samba, cha-cha, disco i wspólna zabawa. Zajęcia w środę, godz. 20.35-21.50 (początkujący i średniozaawansowani). Zajęcia w piątek, godz. 20.30-21.45 (zaawansowani). Instruktor Robert Kulesza. Opłata ryczałtowa 125 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 40 zł.

TĄNCE ŚWIATA - Tańce świata to zajęcia dla wszystkich, którzy są ciekawi, jak tańczą nasi bliscy i dalsi sąsiedzi. W programie tańce szkockie, bretońskie, greckie, macedońskie, armeńskie. W korowodach, parach i kręgach. Zajęcia w czwartek, godz. 20.15-21.30. Uczestnicy: dorośli. Instruktor Ewa Karasińska-Gąjo. Opłata ryczałtowa 85 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 28 zł.

DAJ SIĘ WKRĘCIĆ manualnie i plastycznie

AKWARELA - Malowanie w technikach wodnych: akwarela, akryl, tempera, gwasz. Zajęcia dla młodzieży 10+ w poniedziałek, godz. 18.15-19.45. Zajęcia dla dorosłych w środę, godz. 19.10-20.50. Uczestnicy: młodzież 10+ i dorośli. Instruktor Teresa Ledzińska. Opłata ryczałtowa: młodzież 50 zł/m-c, dorośli 75 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia: młodzież 17 zł, dorośli 25 zł.

ARCHitekturki - Zajęcia architektoniczno-plastyczne, których celem jest szersze zainteresowanie dzieci otaczającą je rzeczywistością, światem współczesnym, zwrócenie uwagi na znaczenie edukacji architektonicznej, zapoznanie dzieci z cechami krajobrazu, street art od strony sztuki i twórczego działania. Zajęcia w piątek, godz. 16.30-18.00. Uczestnicy: dzieci 6-10 lat. Instruktor Bożena Wiśniewska. Opłata ryczałtowa 80 zł/m-c obejmuje materiały. Pojedyncze zajęcia 27 zł.

BAJKOWA SZTUKA DZIECKA - Na zajęciach dziecko uczy się odkrywać świat przez pryzmat bajek, baśni i legend. Wspólnie z bajkowymi bohaterami przeżywa ich przygody, troski, smutki i radości, dzięki czemu rozwija swoją wrażliwość i empatię. Ćwiczenia z użyciem farb czy pasteli pomagają mu rozwijać sprawność manualną, przygotowują do nauki pisania. Zajęcia w poniedziałek, godz. 17.00-17.50. Istnieje możliwość połączenia z zajęciami baletowymi. Uczestnicy: dzieci 3-6 lat. Instruktor Lucyna Kraśkiewicz. Opłata ryczałtowa 60 zł/m-c obejmuje materiały. Pojedyncze zajęcia 20 zł.

CERAMIKA ARTYSTYCZNA - Zabawa z gliną wycisza, uczy skupienia i cierpliwości, a przede wszystkim jest wielką frajdą. Dzieci poznają różne techniki pracy w glinie: modelowanie z wałków, kulek i płatów, wygniatanie prostych naczyń, tworzenie przedmiotów dekoracyjnych, biżuterii i płaskorzeźb. Zajęcia: I grupa (dzieci 8-12 lat) w poniedziałek, godz. 16.30-17.45, II grupa (dzieci 5-8 lat) w środę, godz. 16.15-17.15, III grupa (dzieci 9-12 lat) w środę, godz. 17.30-18.45. Istnieje możliwość połączenia zajęć w grupie II z zajęciami rytmiki. Instruktor Magdalena Jaworska. Opłata ryczałtowa 120 zł/m-c obejmuje materiały i wypalanie.

GAŁGANKOWY ŚWIAT - Jak połączyć tkaninę z wełną, sznurkiem, koralikami? Jak umiejętnie płatać sznurki, by uzyskać artystyczną rzecz? Jak być designerem mody dziecięcej? Makrama, szycie, eksperymenty z tkaniną, naszywanie aplikacji, koralików i kieszonek, robotki ręczne. Zajęcia w środę, godz. 17.40-19.00. Uczestnicy: dzieci i młodzież. Instruktor Dorota Koch. Opłata ryczałtowa 85 zł/m-c. Pojedyncze zajęcia 30 zł.

KALEJDOSKOP PLASTYCZNY - Różnorodność zagadnień pozwala uczestnikom poznać bogaty świat sztuk plastycznych i artystycznego rzemiosła. Podczas zajęć powstają niebanalne przedmioty dekoracyjne, a dzieci zapoznają się z nowoczesnymi i dawnymi technikami plastycznymi: scrapbooking, decoupage, szycie ręczne, malowanie na tkaninie, szkłe lub porcelanie, kolaż. Zajęcia w środę, godz. 16.30-18.00. Uczestnicy: dzieci 6-10 lat. Instruktor Anna Podnieszńska-Bartoszek. Opłata ryczałtowa 110 zł/m-c obejmuje materiały. Pojedyncze zajęcia 35 zł.

MALARSTWO - Warsztaty w pracowni malarstwa, których celem jest uwrażliwienie na sztukę. Program adresowany do osób na różnym poziomie zaawansowania. Dla chętnych przygotowanie do egzaminów do szkół plastycznych. Podczas zajęć uczestnicy pracują w technikach takich jak: pastel, akryl, olej. Zajęcia: I grupa we wtorek, godz. 15.30-17.00, II grupa we wtorek, godz. 17.15-19.15 (dzieci 10+, młodzież), III grupa w środę, godz. 14.15-15.45, IV grupa w piątek, godz. 14.00-15.30. Uczestnicy: dzieci 6+ i młodzież. Instruktor Bogusława Ołwska. Opłata ryczałtowa 50 zł/m-c, materiały własne. Pojedyncze zajęcia 17 zł.

NITKA INSPIROWANE - Haft artystyczny, Richelieu, krzyżykowy - haftowane obrusy, serwetki i elementy dekoracyjne. Zajęcia w czwartek, godz. 11.00-13.00. Uczestnicy: dzieci, młodzież, dorośli. Instruktor i jednocześnie sąsiadka Danuta Odyniec. Zajęcia bezpłatne realizowane w ramach MAL „Szklana Góra”.

PRACOWNIA RYSUNKU I MALARSTWA - Główny temat to portret. Warsztaty są okazją do poznania lub doskonalenia różnych technik malarskich i rysunkowych. Inspirując się portretami wykonanymi przez mistrzów, uczestnicy poznają wszystkie etapy oraz zasady rysowania i malowania portretu. Zajęcia we wtorek, godz. 19.00-21.00. Uczestnicy: młodzież 15+, dorośli. Instruktor Mariusz Ołowski. Opłata ryczałtowa 80 zł/m-c, materiały własne. Pojedyncze zajęcia 25 zł.

RYSUNEK - Na warsztatach uczestnicy zapoznają się z różnymi technikami, bo rysunek to nie tylko ołówek. Jest też węgiel, pastel, sangwina, tusz i inne media. W programie kreślenie linii i znaków, wykorzystywanie światła i cienia, nadawanie formy, przedstawianie trójwymiarowych przedmiotów na płaskiej powierzchni, ukazanie ruchu, stosowanie wzorów i faktur. Zajęcia w piątek, godz. 18.15-19.45. Uczestnicy: młodzież 11+. Instruktorzy: Maria Kiesner, Bożena Wiśniewska. Opłata ryczałtowa 60 zł/m-c, materiały własne. Pojedyncze zajęcia 20 zł.

RYSUNEK ARCHITEKTONICZNY - Program obejmuje naukę rysunku architektonicznego, w skład którego wchodzi takie zagadnienia jak: główne założenia perspektywy, światłocienie, rysunek z wyobraźni oraz natury, postacie, zwierzęta, urządzenia techniczne i mechaniczne (np. samochody), zagadnienia proporcjonalności oraz podziałów w naturze. Zajęcia w czwartek: I grupa - godz. 16.30-18.15, II grupa - godz. 18.20-20.05. Uczestnicy: dzieci 7+, młodzież. Instruktor Radosław Ołowski. Opłata ryczałtowa 85 zł/m-c, materiały własne. Pojedyncze zajęcia 28 zł.

SZYCIE NA MASZYNIE - Zajęcia dla początkujących i zaawansowanych. Uczestnicy pracują na swoich tkaninach. Zajęcia w środę, godz. 18.30-21.00. Uczestnicy: dorośli. Instruktor Halina Potęga. I kurs 18.09.2019-11.12.2019 (13 zajęć), opłata: 510 zł z własną maszyną, 630 zł z maszyną DK; II kurs 15.01-22.04.2020 (13 zajęć), opłata: 510 zł z własną maszyną, 630 zł z maszyną DK; III kurs 6.05-17.06.2020 (7 zajęć), opłata: 275 zł z własną maszyną, 340 zł z maszyną DK.

TKACTWO ARTYSTYCZNE - Podstawy tkactwa artystycznego, nauka naciągania osnowy, uzyskanie przemyku z użyciem listwy, poznanie wszystkich splotów i technik, nauka cieniowania, wykonanie gobelinu wg własnego projektu. Zajęcia w poniedziałek, godz. 9.30-15.30. Uczestnicy: dorośli. Instruktor Teresa Szczepańska. Opłata 130 zł/m-c. Próbne zajęcia 50 zł.

WITRAŻ - Warsztaty tworzenia witraży z wykorzystaniem taśmy miedzianej. Zasady projektowania, nauka cięcia szkła, realizacja witraży wg własnych projektów. Zajęcia we wtorek, godz. 17.00-20.00. Uczestnicy: dorośli. Instruktor Katarzyna Tumilowicz-Piotrowska. Opłata 150 zł/m-c obejmuje materiały.

DAJ SIĘ WKRĘCIĆ teatralnie

MŁODZIEŻOWE STUDIO TEATRALNE - Warsztaty teatralne dla młodzieży prowadzone w oparciu o różne techniki kształcenia rzemiosła aktorskiego. Założeniem zajęć jest zarówno budowanie zespołowości, jak i odkrywanie teatralnego potencjału tkwiącego w każdym z uczestników. Zajęcia w poniedziałek, godz. 18.40-21.30. Uczestnicy: młodzież w wieku licealnym. Instruktor Magdalena Mróz. Opłata 220 zł/semestr.

TEATR „PINOKIO” - Zajęcia teatralne bardzo korzystnie wpływają na rozwój dziecka. Dzieci zapominają o nieśmiałości. Konieczność zapamiętania tekstu poprawia pamięć, a elementy improwizacji wpływają na refleks i pozwalają nie stracić głowy w nieprzewidzianych sytuacjach zarówno na scenie, jak i w życiu. W programie realizacja autorskiego scenariusza, udział w przeglądach teatralnych. Zajęcia w poniedziałek, godz. 17.05-18.30. Uczestnicy: dzieci 9-12 lat. Instruktor Anna Maria Komorowska. Opłata 200 zł/semestr.

Społeczny obserwator

Ratujmy warszawskie drewniaki – drewniak Burkego

„Śpieszmy się kochać drewniaki, tak szybko odchodzą” – parafrazując słynny wiersz księdza-poety Jana Twardowskiego, chciałbym w dzisiejszym felietonie zwrócić uwagę szanownych czytelników na drewnianą architekturę Warszawy i okolic. Architekturę, która znika niczym śnieg po zimie. Ostatnim przykładem takiego znikania był sierpniowy, tragiczny w skutkach pożar 100-letniego drewniaka przy Praskiej 1 na Targówku. Po interesującym budynku została tylko sterta zwęglonych belek. Tak naprawdę z bogatej, różnorodnej zabudowy drewnianej, na którą składały się zarówno bieda-szopy, baraki, domki, drewniane „kamienice”, czy prawdziwe drewniane pałace w stylu „Świdermajer” zostało naprawdę niewiele. Z większych kompleksów to osiedla Jazdów, czy Przyjaźń, o których zachowanie walczą od lat lokalni społecznicy ze Śródmieścia i Bemowa. Do tego kilkadziesiąt „świdermajerów”, głównie na terenie Wawra. No i pojedyncze ostańce, w tym dwa praskie, przy Śródkowej i Kawęczyńskiej.

Drewniak przy Śródkowej 9 dostał od losu drugie życie. Właśnie trwa jego kompleksowy remont, w ramach rozwoju mieszczącego się pod tym adresem Zespołu Ognisk Wychowawczych im. Kazimierza „Dziadka” Lisieckiego. Drugi, przy Kawęczyńskiej 26, drewniak Burkego, od lat dogorywa. Pamiętający jeszcze czasy cara Mikołaja II budynek przez ponad 120 lat swojej historii był wykorzystywany na cele mieszkalne. Do dziś obiektem zarządza północnopraski ZGN. W 2015 r. m.in. dzięki staraniom niżej podpisanego,

jak i całego stowarzyszenia „Michałów”, budynek udało się wpisać do wojewódzkiego rejestru zabytków. Kilka miesięcy później drewniak opuściła ostatnia lokatorka. Od tamtej pory budynek stoi pusty i niszczeje. Konkretnych pomysłów na jego wykorzystanie brakuje. W przeszłości padały propozycje stworzenia w nim hostelu czy domu adaptacyjnego dla osób wychodzących z bezdomności, który to dom miało prowadzić jedno ze zgrupowań zakonnych. Nic z tych planów nie wyszło. W budżecie dzielnicy brakuje też środków na remont.

Chcąc wyjść z tego impasu i uratować drewniak postanowiłem w tym roku wziąć sprawę drewniaka w swoje ręce dzięki budżetowi obywatelskiemu. Razem z Piotrem Stryczyńskim zgłosiliśmy ogólnomiejski projekt pod nazwą „Ratujmy warszawskie drewniaki-drewniak



Burkego”, którego celem jest popularyzacja zachowanych w Warszawie budynków drewnianych, a także konserwatorski remont drewniaka Burkego. Projekt został pozytywnie zweryfikowany przez Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków i dopuszczony do głosowania. Mam nadzieję, że w jego trakcie, tj. między 6 a 23 września nie tylko prażanie, ale i warszawiaczy z innych dzielnic powiedzą TAK dla ochrony odchodzącego w przeszłość drewnianego dziedzictwa naszego miasta. Do tego zachęcam z całego serca!

Krzysztof Michalski
Porozumienie dla Pragi
Napisz do autora:
porozumieniedlapragi@gmail.com



Prosto z mostu

Panika polityka

Wakacje w tym roku spędziłem w Górach Sowich, znanych z tzw. sztolni Hitlera. Otóż począwszy od 1943 r., czyli właściwie w końcowym okresie wojny, Niemcy w Górach Sowich – nie sami oczywiście, lecz z pomocą pracujących w morderczych warunkach więźniów z całej Europy – zaczęli drążyć system podziemnych tuneli, pomieszczeń i hal, w których lokalizowali produkcję uzbrojenia, przenoszoną tam z Nadrenii i Zagłębia Ruhry. Miało to nawet sens: w tamtym czasie zachodnia część III Rzeszy była intensywnie bombardowana przez aliantów, a na wschodzie armie Hitlera dopiero zakupywały brąz tępna na Łuku Kurskim. Natomiast gdy Armia Czerwona doszła do linii Wisły – i wszyscy oprócz samego Stalina spodziewali się, że ją przekroczy – fabryki Kruppa czy Siemensu popowracały nad Ren, słusznie mniejszą obawą dając brytyjskie bombowce niż wywózkę swoich maszyn i ludzi gdzieś za Ural.

Ale to nie był koniec podziemnych budowli w Górach Sowich. Pod koniec 1944 r. na bazie

dotychczasowych prac zaczęto tam umieszczać tajne archiwa III Rzeszy (niektórzy twierdzą, że również skarby) oraz budować podziemną, największą z dotychczasowych, Główną Kwaterę Wodza Rzeszy. Armia Czerwona zdobywała Łódź, Kalisz i zbliżała się do Poznania, a w odległości zaledwie 200 km w przyspieszonym tempie niewolnicy wykuwali podziemne gabinety Hitlera i jego sztabu...

Gdy zwiedzałem udostępnione turystom pozostałości po tych podziemnych budowlach, zastanawiałem się: po co to? Po co te ofiary z życia więźniów, ale i gigantyczny wysiłek finansowy Rzeszy, przeciwko któremu protestowali nawet niektórzy ministrowie Hitlera? Te miliony ton betonu można było wówczas lepiej spożytkować. Czy ktoś naprawdę wierzył, że Rosjanie zatrzymają się na linii Odry, zza której pogrożą tylko hitlerowcom palcem, by ci więcej nie rozrabiali? Zaduśnięcie niemieckich władców świata było tak wielkie, że chyba jakoś tak to sobie wyobrażali.

Podobnie reagowali zimą 1945 r. hitlerowscy wyżsi



urzędnicy przesiedleni na początku okupacji do Poznania z głębi Niemiec. We wspomnieniach Piotra Zaremby znalazłem opisy, jak budują pośpiesznie schrony pod swoimi ulubionymi willami, w których mieszkali przecież nie dłużej niż od pięciu lat. Czy słysząc o styczniowej ofensywie Armii Czerwonej wyobrażali sobie, że ich ona ominie? Ot, wystarczy przecześć kałoty i życie w Poznaniu potoczy się dalej?

Takie miałem przemyślenia wracając z Gór Sowich w pociągu, włączając pierwszy raz od dwóch tygodni wiadomości w internecie. Niezwykłe połączenie paniki z zadufaniem u polityków nigdy nie przestanie mnie zadziwiać.

Maciej Bialecki
maciej@bialecki.net.pl

Białolecka karuzela

Dom samotnej matki ciąg dalszy

Pod koniec czerwca Białolecką zelektryzowała wiadomość, że Jan Mackiewicz, prezes ugrupowania Razem dla Białoleki i zarazem zastępca burmistrza dzielnicy Białoleka, nakazał eksmisję Domu Samotnej Matki „Własnymi siłami”. Bez wskazania lokalu zastępczego i dając zamieszkującym tam rodzinom dwa tygodnie na wyprowadzkę. Pod koniec lipca odbyła się sesja Rady Dzielnicy Białoleka, na której jednym z punktów porządku obrad była „Informacja Zarządu Dzielnicy Białoleka na temat sytuacji budynku w którym mieści się Stowarzyszenie Wspólnymi Siłami”. Na sesję gremialnie przybyli mieszkańcy. Frekwencja na widowni była zdecydowanie największa w tej kadencji samorządu. Wszyscy z zacięciem czekali na wyjaśnienia w tej bulwersującej nie tylko mieszkańców Białoleki, ale całej Warszawy sprawie. Zarząd dzielnicy wyjaśnił, że pismo zostało wysłane w wyniku prawomocnego wyroku i trochę przez pomyłkę, a dla zarządu priorytetem jest zapewnienie bezpieczeństwa. Ciekawe, od kiedy bezpieczeństwo mieszkańców zapewnia się przez odbieranie im dachu nad głową i eksmisję z zastrzeżeniem dwutygodniowego terminu na wyprowadzkę. Przypominam, że w Domu mieszkają także samotne matki z czwórką dzieci na głowie. Na koniec, w ramach wyjaśnień, przedstawicielka zarządu zachęciła potrzebujących do korzystania z szerokiej oferty Ośrodka Po-

mocy Społecznej. Wszystko wskazuje na to, że władze dzielnicy planują zamieścić temat pod dywan, a potem zrobić swoje. Próba upolitycznienia tego problemu przez rządzących sugestiami, że atak spowodowany jest zbliżającymi się wyborami parlamentarnymi, włożył od razu między bajki. Mieszkankom Domu Samotnej Matki może stać się realna krzywda i wybory nie mają tu nic do rzeczy. Tłumaczenie przedstawicieli rządzących dzielnicą, że nie podpisali się pod wnioskiem o sesję w tej konkretnej sprawie z powodu okresu urlopowego pozostawiam bez komentarza. Jestem przekonany, że kworum udało by się zebrać, tylko czy z gwarantowaną dla rządzących większością? Obecny na sesji doktor prawa i radny miasta Warszawy, Wiktor Klimiuk podkreślił, że pismo zarządu nie było zaproszeniem do negocjacji, lecz zmuszało do natychmiastowej eksmisji. Zdaniem doktora Klimiuka zarząd ma obowiązek pomagać tym, którzy najbardziej tego potrzebują. Poprosił zarząd o wskazanie, jakie są sposoby rozwiązania tego problemu oraz w jakim terminie należy rozebrać budynek, gdyż w jego opinii w tej chwili nie istnieją żadne wiążące deklaracje dotyczące propozycji rozwiązania tego problemu. Głos zabrała także obecna na



sesji prezes Stowarzyszenia „Wspólnymi Siłami”, Sylwia Wasiołek, która poinformowała, że Dom Samotnej Matki został zgłoszony przez rządzących dzielnicą jako samowola budowlana i na tej podstawie wydano wyrok nakazujący rozbiórkę. Dodała, że największą pomoc otrzymała od radnego Wiktora Klimiuka, któremu za to podziękowała. Na koniec powiedziała, że Dom Samotnej Matki nie uzyskał od władz dzielnicy Białoleka żadnej pomocy. Ja od siebie, tym razem na łamach prasy, jeszcze raz dziękuję zarządowi dzielnicy, że nie było brutalnego wejścia do tego domu. Zaskoczonym wyjaśniam, że zarząd chwalać się swoimi dokonaniem sam powołał się na taki argument, że przecież nie nastąpiła brutalna eksmisja, więc w czym problem. Wyjaśniam zatem szanownemu zarządowi, że problem leży właśnie w takim podejściu.

Lukasz Oprawski
szef klubu radnych PiS
na Białolece

LABORATORIUM ANALIZ LEKARSKICH
ul. Poborzańska 8

NISKIE CENY! Czynne: pn.-pt. 7³⁰-18, sob 8-11 Tel. 22 675 58 85

Chłodnym okiem

Felieton powakacyjny

Witam Państwa powakacyjnie. Wszystko co dobre, to się szybko kończy. Tak właśnie jest z urlopami. Mój minął intensywnie, ale przyjemnie, mam nadzieję, że Państwa również. Nie bardzo zdążyłem ponownie się zaaklimatyzować, a już buduję pośpiesznie schrony pod swoimi ulubionymi willami, w których mieszkali przecież nie dłużej niż od pięciu lat. Czy słysząc o styczniowej ofensywie Armii Czerwonej wyobrażali sobie, że ich ona ominie? Ot, wystarczy przecześć kałoty i życie w Poznaniu potoczy się dalej?

urzędnika jest wzywany do udowodnienia swojej niewinności w oparciu o złożony wniosek i dowody, do których nie ma dostępu. Termin rozpatrzenia pisma wojewody mijał 22 sierpnia, stąd moja decyzja o zwołaniu posiedzenia dzień wcześniej, chociaż pierwotnie planowałem zwołać radę pod koniec miesiąca. Temat wnikliwie został omówiony na komisji, a następnie na sesji odbyło się głosowanie. Nikt, powtarzam nikt z 23 radnych dzielnicy nie podzielił zdania wojewody. Zobaczmy, jaki będzie ciąg dalszy. Wszystko to oczywiście odbywa się w czasie trwającej kampanii wyborczej. Z doświadczenia wiem, że sprawy błahe wybuchają. Wojewoda aspiruje do mandatu parlamentarnego z list PiS. Sprawa dotyczy radnej Koalicji Obywatelskiej. Kampania wyborcza rzadko jest czysta, a ta będzie chyba jedną z najbardziej brutalnych. PiS wykorzystuje cały potencjał administracji rządowej do prowadzenia kampanii. Tylko naiwni nie znajdują korelacji pomiędzy ciągłymi wizytami premiera na Śląsku a faktem, że z stamtąd kandyduje do Sejmu. Przeniesiono nawet do Katowic defiladę z okazji święta Wojska Polskiego. Aktywne są także służby przeszukujące biura parlamentarzystów PO. Szczególnie na celowniku



znalazł się poseł Bereja, bezlitośnie piętnujący patologie rządów PiS. Niezależne media od lat ukazują nepotyzm, rozrost biurokracji i koleśiostwo aktualnej władzy. Publiczna TV „piętnując” opozycję przechodzi sama siebie. Nawet w PRL nie było tak prymitywnej propagandy. Liderzy PiS mają się chyba czego obawiać. Powołanie ostatnio na szefa służb i policji człowieka utaskawionego (sic!) przez prezydenta daje wiele do myślenia. Pozaprawne działania wychodzące z Ministerstwa Sprawiedliwości dają wiele do myślenia. Charakter tej władzy daje wiele do myślenia. 13 października wybory. Wybierzmy mądrze.

Ireneusz Tondera
przewodniczący
Rady Dzielnicy Praga Północ
m.st. Warszawy
Sojusz Lewicy Demokratycznej
i.tondera@upcpoczta.pl

Komentarze polityczne: redakcja nie ingeruje w treść ani styl wyrażanych opinii.

mini ogłoszenia

NAUKA

ABSOLWENTKA ASP, z przygotowaniem pedagogicznym, udzieli lekcji rysunku, malarstwa i historii sztuki, dzieciom, młodzieży i dorosłym, tel. 516-630-068

ANGIELSKI, egzaminy, matura 609-631-186

USŁUGI

AGD, telewizory, anteny - naprawa, dojazd 602-216-943

AUTOCHOLOWANIE 513-606-666

DRZWI OKNA

- Drzwi antywłamaniowe Gerda, Dorn
- Drzwi wewnętrzne Porta, Dre, Pol-skone
- Okna PCV i AL
- Parapety wew. i zew.
- Rolety wew. i zew. plisy, żaluzje, moskitiery

PROMOCJA na okna 40%
raty - rabaty - sprzedaż - montaż
Transport i obmiar gratis!

MAR-MET, ul. Gorzykowska 3
tel. 22 679-23-41, 600-925-147
mariusz_gradek@wp.pl

www.drzwiokna.waw.pl

Przychodnia dla Zwierząt - lek. wet. Zygmunt Kosacki
Jabłonna, ul. Szkolna 22a, czynne: pon.-pt. 12-19, sob. 10-13
tel. 22 782-48-88, 602-341-684, e-mail: zygakosacki@wp.pl
Pelen zakres usług

Wystarczy szacunek i wiedza

Proszę Szanownych Państwa, inflacja to drukowanie pieniędzy bez pokrycia. Inflacja to zysk Narodowego Banku Polskiego i rządu świadcząca o nieudolności jednego i drugiego. Inflacja to najprostszy sposób okradania społeczeństwa i przyszłych jego pokoleń. Ponieważ populistyczne rozdawnictwo wraz z natężeniem afer nasila się, oto jesteśmy świadkami dewaluacji państwa i jego upadku. Podważanie poprzez niewykonanie ostatecznego wyroku Sądu Najwyższego zobowiązującego ujawnienie list poparcia dla obecnej Krajowej Rady Sądownictwa jest tym samym co rokosz Targowicy w którym magnateria wraz kościołem podważyła Konstytucję 3 Maja, dając wytrych Katarzynie II za zgodą ówczesnego papieża do II rozbioru Polski. Niedługo wybory zalecam poznawanie prawdziwej historii tej o Targowicy alicji też o Unii Brzeskiej, którą się ukrywa.

Nie trzeba być wybitnym strатегоm czy mężem stanu, żeby zobaczyć jak bardzo zmienił się klimat i jak bardzo jest gorąco. Każde żywe istnienie źle znosi nadmiar ciepła i braku wody. Podróżując po naszym kraju widziałem uschnięte plony. Nawet zadziorne rośliny, jakimi są wrzośy, nie mają ochoty zakwitnąć. Patrzyłem na nie w miejscowości Okonek, gdzie rosną w rezerwacie na powierzchni 204 hektarów.

Wróćmy do zwierząt. Chciałem przypomnieć Szanownym Państwu, że termowentylacja u naszych pupilków jest dużo mniej wydajna niż u ludzi. Naszą przewagą jest zjawisko pocenia się. Parowanie doskonale schładza powierzchnię skóry, a tym

CZYSZCZENIE dywanów, wykładzin, tapicerki, karcherem, 694-825-760

DEZYNSEKCJA - odrobaczamy skutecznie - 22 642-96-16

NAPRAWA maszyn do szycia dojazd gratis 508-081-808

NAPRAWA TV LCD, LED, PLAZMA, DVD. Ul. Szczęśliwa 2, pon-pt. 15-21, tel. 605-385-105, www.serwis-rtv.waw.pl

ZEGARMISTRZ - naprawa i sprzedaż zegarków z gwarancją, baterie do pilotów, paski i bransolety. Tarchomin, Szczęśliwa 2, pon-pt. 10-19

KUPIĘ

ANTYKWARIAT kupi cenne książki 22 622-11-54

ANTYKWARIAT kupi za gotówkę antyki: obrazy, zegary, srebra, platery, brązy, monety, meble, bibeloty, ul. Dąbrowskiego 1, 601-352-129, 22 848-03-70

KUPIĘ każdy samochód 519-353-990

SKUP części i aut PRL-u 513-606-666

Otwarty kompostownik w VII Ogrodzie Jordanowskim

Kompostuj Prago!

W lipcu 2019 Dzielnica Praga-Północ zorganizowała w Ogrodzie Jordanowskim „Piknik edukacyjny dla światozmieniacy” chcąc przekonać mieszkańców, że każdy z nich może wpływać pozytywnie na otoczenie przyjmując oszczędny, zdrowszy i bardziej ekologiczny styl życia. Taki styl życia nazywany z angielskiego „zero waste” („bez śmieci”) polega na praktykowaniu dobrych nawyków, ograniczających produkcję domowych odpadów.

Podczas lipcowego pikniku mieszkańcy mogli poznać dobre praktyki zero waste, ucząc się wyrabiania domowych kosmetyków i detergentów „bez chemii”, uczestnicząc w kursie gotowania z resztek, czy robiąc woskowane owijki do pakowania kanapek. Dodatkową atrakcją było spotkanie z miejskim pszczelarzem, a punktem kulminacyjnym - warsztaty budowy otwartego kompostownika na terenie VII Ogrodu Jordanowskiego.

Kompostowanie to naturalna metoda zagospodarowania odpadów biologicznych (niegotowane resztki z kuchni, trawa, liście, papier, drzewo, itp.) polegająca na rozkładzie materii organicznej przez mikroorganizmy. Kompostować można praktycznie wszędzie - w po-

jemniku w mieszkaniu, skrzynce na balkonie lub w wyznaczonym miejscu w ogrodzie. Metody kompostowania też mogą być różne. Najpopularniejsze obecnie w miastach to metoda z wykorzystaniem dżdżownic (tzw. wermikompost), z wykorzystaniem dodatkowych efektywnych mikroorganizmów a także permakulturowy, czyli według nowoczesnej metody upraw, wzorowanej na naturalnych ekosystemach. Przy minimum uwagi, jaką mu poświęcimy, kompost nie musi dostarczać nieprzyjemnych zapachów, a dobrze przerobiony ma aromat leśnej ściółki. Tradycyjne metody kompostowania zakładają długi proces przerobu odpadków, nawet dwa lata, metody nowoczesne są w stanie skrócić ten proces nawet do 3 tygodni.

Począwszy od stycznia 2020 r. wszyscy Polacy będą mieli obowiązek segregować bioodpady. Z punktu widzenia ekologii, optymalnym rozwiązaniem jest kompostowanie w miejscu ich powstania. Eliminujemy w ten sposób emisje związane z transportem. Jeśli nie możemy lub nie chcemy kompostować bioodpadów w domu, odpowiedzią jest otwarty kompostownik, czyli taki, który został oddany do dyspozycji

mieszkańców z danego obszaru, aby mogli w nim umieszczać swoje bioodpady i korzystać z naturalnego i bogatego nawozu będącego efektem kompostowania. Kto może korzystać z Otwartego Kompostownika w VII Ogrodzie Jordanowskim? Każdy w godzinach otwarcia Ogrodu - czyli od 7.00 rano do zmierzchu.

Jak korzystać z otwartego kompostownika?

Aby uzyskać dobrej jakości kompost, należy stosować się do kilku zasad. Przede wszystkim trzeba wiedzieć, co wolno, a czego nie należy wrzucać do kompostownika. Nauka obsługi jest bardzo prosta. Podczas spotkania z ekspertem i architektem praskiego otwartego kompostownika, Łukaszem Nowackim powstało kilkuminutowe wideo podsumowujące zasady kompostowania (dostępne online na stronie projektu). Powstała także pisemna „Instrukcja obsłu-

gi Otwartego Kompostownika w VII Ogrodzie Jordanowskim”, która będzie dostępna online oraz na miejscu, w ogrodzie. To pierwszy otwarty kompostownik na Pradze Północ i miejmy nadzieję nie ostatni. Ale o jego właściwe funkcjonowanie trzeba dbać. Przydałaby się grupa społecznych opiekunów tego miejsca, a także urzędowe zachęty i pomoc dla dyrekcji ogrodu w odpowiednim utrzymaniu kompostownika i proekologicznych przemianach na terenie (np. w zbieraniu deszczówki).

Autorem programu Pikniku dla światozmieniacy i koordynatorem wydarzenia była firma doradczą ds. zrównoważonego rozwoju Little Greenfinity, realizator projektu „Praga bez śmieci - kampania edukacyjna na rzecz bezodpadowej Pragi” finansowanej przez Budżet Partycypacyjny i Urząd Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy.

Kr.



Praskie ławki w kolorowej oprawie

Trzy nadwyreżone zrębem czasu ławki przy ulicy Kawęczynskiej na Szmulkach zyskały nową oprawę. Pojawiły się na nich... wydziergane przez mieszkańców kolorowe wdianka. To tzw. yarnbombing, z angielskiego bombardowanie włóczką, czyli działania oddolne na rzecz upiększania sąsiedztwa.

Jak możemy przeczytać na profilu stowarzyszenia „Michałów”, które objęło tę sąsiedzką inicjatywę działaniami promocyjnymi [...] jest to swego rodzaju forma graffiti, nie polega ona jednak na trwałym malowaniu na murach i innych powierzchniach. Farbę zastępuje się wydzierganymi z włóczki wymyślnymi wzorami, kolorowymi dzianinami. Tym samym nie dochodzi do dewastacji obiektów/zabytków, które zyskują nową „twarz” - jest to tymczasowe i łatwe do usunięcia. Jest to forma oddziaływania na otoczenie, dążąca do stworzenia jego bardziej optymistycznego i radosnego wizerunku, ocieplenia zwykłego i niezmiennego „klimatu” miasta, domu czy też miejsca, w którym żyjemy. Włóczką pokrywa się wszystko, co tylko twórcy instalacji może przyjść do głowy - barierki, samochody, autobusy, kosze na śmieci i posągi, klamki, ławki itp. Ograniczeniem jest tylko fantazja i ilość „mocy przerobowych”. Inicjatywa spotkała się z ogromnym zainteresowaniem mediów oraz samych mieszkańców, którzy w internetowych dyskusjach dzielą się spostrzeżeniami na temat ławek.

M.

nowa gazeta praska

Następna gazeta - 11 września

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk ZPR Media Spółka Akcyjna. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adiustacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płacone oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-462 Warszawa, ul. Jagiellońska 42 lok. 73/73A tel./faks 22 618-00-80

poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14 Jesteśmy na facebooku pod hasłem **Nowa Gazeta Praska**

<https://www.facebook.com/nowapraska>

strona internetowa - www.ngp.pl

e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl

dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl

redakcja: redakcja@ngp.pl

Nasi przedstawiciele:
Bogumiła 507-257-824, Jagoda 605-037-515, Paweł 609-490-949

JO



SMACZNE
JEDZENIE

W DOBREJ
ATMOSFERZE

STREFA RESTAURACYJNA

A PO WIZYCIE W ZOO... LODY? KAWA I CIASTKO?
A MOŻE OBIAD? U NAS ZIESZ TO, NA CO MASZ OCHOTĘ!

ZAPRASZAMY W KAŻDĄ NIEDZIELĘ

www.galeriawilenska.pl